**Анонс конференции и коллективной монографии**

**Жанровые изводы романа в литературах Запада раннего Нового времени (к 250-летию романа «Страдания юного Вертера» И.В. Гете)**

**5–6 ноября 2024, ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ**

В 2024 году исполняется 250 лет с момента выхода в свет романа «Страдания юного Вертера» И.В. Гете, который стал своеобразным итогом эволюции западного романа Возрождения и раннего Нового времени, а также во многом заложил основания новой романной поэтики. Осмысление динамики романа в ранний период своего становления на Западе оказывается одной из насущных проблем литературоведения, масштабная отечественная исследовательская традиция включает работы Б.А. Грифцова, Е.М. Мелетинского, М.М. Бахтина, В.В. Кожинова, Г.К. Косикова, Л.Е. Пинского, С.И. Пискуновой, Н.Т. Пахсарьян и др. Тем не менее, за последние десятилетия обобщающих исследований по генезису и архаическим изводам западноевропейского романа Нового времени в отечественной традиции не было, что крайне несправедливо особенно в сопоставлении с западноевропейской филологической рефлексией.

Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А.М. Горького РАН и Школа филологических наук НИУ ВШЭ проводят конференцию, цель которой — филологическое осмысление исторических вариантов романного жанра в западной словесности раннего Нового времени (XVI–XVIII вв.), в том числе тех форм и изводов, которые оказались «аутсайдерами» в истории литературного процесса и были отвергнуты в XIX–XXI вв., несмотря на их значительную популярность внутри собственной культуры.

Обращаем внимание на то, что верхней хронологической границей исследуемого материала оказывается время выхода в свет (1770-е гг.) сочинения Гете, юбилей предстает существенным поводом предпринять усилия в изучении тех традиций, наследником которых роман «Страдания юного Вертера» оказался.

По итогам конференции предполагается издание коллективной монографии (правила оформления статей будут объявлены позднее). Настоящий проект (конференция и коллективная монография) ставит целью осмыслить на уровне современной гуманитарной науки с использованием материала из различных литературных традиций Запада в раннее Новое время следующий корпус проблем:

1. Романное творчество Гете. Поэтика романов Гете, особенности рецепции предыдущих жанровых моделей и разработка индивидуального метода, поэтические принципы романа воспитания, эпистолярного романа и др.

2. Романные, предроманные и околороманные формы в период Возрождения («Гипнэротомахия Полифила», «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, плутовской роман, мениппея, а также переводы и рецепция античного романа), корпус проблем, связанных с осмыслением настоящих форм.

3. Пародийная и метатекстуальная составляющая романа XVII–XVIII вв.; принципы и стратегии описания реальности.

4. Поэтологическая рефлексия о романе, вопрос о происхождении романа (античные, средневековые истоки, вопрос о «прозаическом эпосе», вопрос о сюжете романа).

5. Героические романы vs «комические истории», «комический роман», «мещанский роман»; принципы «новеллизации» романа, теория «малого романа» и утверждение «внекомических» стратегий изображения повседневности.

6. Роман на перекрестке жанров изящной словесности и историографии: дневники, эпистолярии, травелоги, анекдоты, «тайные истории», апокрифические «эго-документы» как «аватары» романа.

7. Роман в контексте идей барокко, классицизма, сентиментализма, перипетии романа в эпоху Просвещения.

8. Психологический роман XVII–XVIII вв. Судьба эпистолярного романа в XVII– XVIII вв.; его поэтика, причины популярности, истоки, логика эволюции.

Регламент доклада — до 30 минут (вместе с обсуждением). Конференция пройдет **5 и 6 ноября 2024 года** (первый день — в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН; второй день — в НИУ ВШЭ).

Заявки на участие принимаются до **15 октября 2024 г.** по адресу электронной почты **oldroman2024@mail.ru**. В заявке необходимо указать:

1. Фамилию, имя, отчество (на русском и английском языках);
2. Аффилиацию (на русском и английском языках);
3. Название предлагаемой темы (на русском и английском языках);
4. Аннотацию доклада (3–4 предложения)

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок. Информация о принятых заявках будет разослана не позднее **25 октября 2024 г.** Оргкомитет не имеет возможности оплатить проезд и проживание в Москве иногородним участникам.

**Оргкомитет**

А.В. Голубков (председатель), Е.Ю. Сапрыкина, И.Н. Лагутина, Н.Т. Пахсарьян, В.В. Пешкова (ученый секретарь), А.С. Михайленко, Н.В. Яворовская.