

# **XXXXI Международная научная конференция**

## **«Горьковские чтения»**

**28-30 марта 2024 г.**

**Нижний Новгород**

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Правительство Нижегородской области, Администрация города Нижнего Новгорода, Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский национальный исследовательский университет им. Н.И. Лобачевского, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), Государственный ордена Почета музей А.М. Горького, Нижегородский педагогический университет им. К. Минина, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина приглашают Вас принять участие в работе **XXXXI Международной научной конференции «Горьковские чтения»**.

Конференция состоится **на родине писателя, в России, городе Нижнем Новгороде 28-30 марта 2024 года.**

В конференции примут участие ведущие научные сотрудники Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук, ученые России, зарубежных стран, потомки М. Горького - Пешковы.

На конференции предполагается обсуждение проблем, связанных с деятельностью писателя по организации культуры России, его работе с молодыми литераторами, инициативами М. Горького по защите культурного наследия, активной работе по созданию широкой сети органов печати, редакторской и издательской политике, проводимой писателем. Задача создания новой культуры в дореволюционный и послеоктябрьский период рассматривалась М. Горьким как естественное продолжение его художественной, публицистической и литературно-критической деятельности. Проблематика предстоящей конференции предполагает исследование генетической связи работы писателя в области культурного строительства и его художественного творчества, литературной критики, публицистики и эпистолярного наследия.

На заседаниях конференции будут рассмотрены **следующие вопросы:**

- М. Горький – организатор отечественной культуры и его деятельность по ее продвижению в мировое культурное пространство;
- проблема культуры в художественных произведениях писателя;
- М. Горький – литературный наставник;
- издательские проекты и организация Горьким журнальной отрасли России;
- М. Горький и Первый съезд советских писателей (К 100-летию Съезда);
- участие М. Горького в становлении отечественного искусства театра и кино;
- теоретические и методические модели сохранения и представления обществу наследия М. Горького в учреждениях культуры: музеях, библиотеках, архивах России и мира.

**Заявки на участие в «Горьковских чтениях» просим высыпать до 31 января 2024 года** по электронной почте: [danco6@yandex.ru](mailto:danco6@yandex.ru) и [missmarpol@mail.ru](mailto:missmarpol@mail.ru)

**Форма заявки:**

1. Фамилия, имя, отчество участника
2. Место работы
3. Должность
4. Ученое звание/степень
5. Тема доклада
6. Развёрнутая аннотация выступления (около 200 слов)
7. Контактный телефон, электронный адрес
8. Форма участия (очно или дистанционно)
9. Потребность в гостинице
10. Потребность в техническом сопровождении доклада

Проживание и проезд участников за счет направляющей стороны.

Работа конференции будет организована в **очном и очно-дистанционном формате**.

Во время работы конференции будут организованы отдельные секции для работы участников в дистанционном формате. Количество таких секций будет зависеть от количества поданных заявок на участие в формате онлайн.

По итогам конференции планируется **издание сборника статей** с индексацией в РИНЦ. Объём статей до 8 стр., включая аннотацию и список литературы. Публикация – бесплатная. Прием статей будет осуществляться после проведения конференции. Правила оформления статей – в Приложении. Решение о публикации принимает редакционная коллегия сборника после положительного результата рецензирования.

**Крайний срок подачи статьи – 30 апреля 2024 года.**

**Контактные адреса** для подачи статей:

E-mail:

[danco6@yandex.ru](mailto:danco6@yandex.ru) – Государственный орден Почета музей А.М. Горького.

Контактное лицо – Уткина Евгения Михайловна.

[missmarpol@mail.ru](mailto:missmarpol@mail.ru) – кафедра славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Контактное лицо – Янина Полина Евгеньевна.

Приглашения на конференцию будут высланы участникам после получения заявок и аннотаций докладов.

## **Правила оформления статей в сборник**

- Формат документа – Word (**doc**) (*формат docx не используется*).
- Файл называется фамилией автора (авторов) на русском языке.
- Поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
- Шрифт – TimesNewRoman (если вам необходимы знаки, отсутствующие в TimesNewRoman, используйте другие стандартные шрифты пакета MicrosoftOffice).
- Кегль – 12.
- Межстрочный интервал – 1.5.
- Абзацный отступ – 1.25.
- Между цифрами при указании дат, номеров страниц и т.п. используется тире (–) без отбивки пробелов (С. 20–47, 1941–1945 гг.).
- Цитаты из научных статей, монографий и т.п. приводятся в «парных» кавычках.
- Аббревиатуры и сокращения, за исключением общеупотребительных, следует разъяснять при первом их включении в текст.
- Принудительный разрыв строк не допускается.
- Ссылки на гранты оформляются автоматически как постраничные сноски.
- **Примечания** выносятся в конец статьи перед списком литературы. В тексте обозначаются цифрой в круглых скобках (1).
- **Список литературы** оформляется по алфавиту. В тексте дается ссылка на номер источника в квадратных скобках с указанием страницы. Если делается отсылка к нескольким источникам одновременно, их номера разделяются точкой с запятой и/или тире: [1; 3], [1; 3–5]. Номера страниц указываются следующим образом: [2, с. 14], [1, с. 33; 3, с. 27–28].

**В «шапке» статьи должны быть указаны** следующие сведения:

- УДК (выравнивание по левому краю);
- название статьи (заглавными буквами **полужирным** шрифтом по центру);
- символ копирайта и год (© 2021 г.), инициалы и фамилия автора / авторов (**полужирным курсивом**);
- название организации;
- e-mail;
- Аннотация должна содержать формулировку цели работы, методов исследования, основные результаты и выводы. Объем аннотации должен составлять не менее 100 слов;
- ключевые слова / словосочетания на русском языке (не более 10).
- В конце статьи *Список литературы* в алфавитном порядке.
- **После списка литературы – название, ФИО автора, ключевые слова и аннотация статьи на английском языке.**

## Образец оформления статьи

УДК 316.1

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ: АНАЛИЗ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

©2015 г.

*И.И. Иванов<sup>1</sup>, М.А. Иванова<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского*

*<sup>2</sup>Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е.Алексеева*

*[ivanov -ii@mail.ru](mailto:ivanov -ii@mail.ru)*

#### Аннотация

**Ключевые слова:** (слова и словосочетания – не более 10)

Текст статьи (выравнивание – по ширине; полуторный интервал)

...

#### *Примечания*

1. ....
2. ....

#### *Список литературы*

1. Williams D.E., Houpt D.J. // Acta Cryst. B. 1986. V. 42. P. 286–288.
2. Китайгородский А.И. Молекулярные кристаллы. М.: Наука, 1971. 201 с.
3. Термические константы веществ / Под ред. В.П. Глушко. М.: Изд-во АН СССР. 1965–1981. Вып. I–X.
4. Набоков В. Искусство литературы и здравый смысл // Набоков о Набокове и прочем: Интервью, рецензии, эссе / Сост. Н.Г. Мельников. М.: Независимая газета, 2002. С. 465–479.
5. Стрежнёва М. Институциональные формы европейской интеграции // Заглядывая в 21-й век: ЕС и СНГ. М.: Мир, 1998. С. 10–15.
6. Сидоров И.И. Дис. ... д-ра физ.-мат. наук. М.: МГУ, 2000. 255 с.
7. Сидоров И.И. Автореферат дис. ... д-ра физ.-мат. наук. М.: МГУ, 2000. 40 с.
8. Субботин К.А., Лавриков С.В. // Тез. докл. II Всерос. симп. «Процессы теплопереноса», Обнинск, 2–24 сентября 1997 г. С. 155.
9. ГОСТ 10749-1-80. Спирт этиловый технический. Методы анализа. М.: Изд-во стандартов, 1981. 4 с.
10. Николаева С.Ю. Пасхальный текст в русской литературе XIX века. Дис.канд.филол.наук. Москва: Литературный институт им.А.М. Горького, 2004. 218 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://www.dissercat.com/content/paskhalnyi-tekst-v-russkoi-literature-xix-veka?\\_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7](http://www.dissercat.com/content/paskhalnyi-tekst-v-russkoi-literature-xix-veka?_openstat=cmVmZXJ1bi5jb207bm9kZTthZDE7) (дата обращения 3.04.2014).

### SOME PROBLEMS OF METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN LITERATURE TO FOREIGN STUDENTS

*P.E. Yanina*

N.I. Lobachevsky state University of Nizhny Novgorod

The issue of teaching ...

*Keywords:* Russian literature, teaching methodology...