



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Литературный институт им. А.М. Горького
Российское байроновское общество

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

**Творчество Байрона в литературной и
философской традиции:
*ретроспективы и перспективы***

28-30 мая 2024 года

Нижний Новгород

2024

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: Королева Светлана Борисовна, доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Сопредседатели оргкомитета:

Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва)

Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького (Москва).

Члены оргкомитета:

Горохова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, первый проректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Чанчина Анна Валериевна, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Александрова Мария Александровна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Аверкина Светлана Николаевна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Муратова Ярослава Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Большухин Леонид Юрьевич, PhD, профессор, руководитель департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва)

28 мая

Открытие конференции, пленарные заседания

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

- 10:00 – 10:30** *Встреча гостей, принимающих очное участие в работе конференции*
- 10:30 – 11:00** *Торжественное открытие конференции*
- 11:00 – 13:30** *Пленарное заседание. Часть 1*
- 13:30 – 14:30** *Перерыв*
- 14:30 – 17:00** *Пленарное заседание. Часть 2*

Регламент работы:

доклады на пленарном заседании – 25 минут

обсуждение докладов – по окончании пленарного заседания (ч.1., ч.2)

Онлайн подключение к конференции

на платформе ktalk.ru:

<https://lunn.ktalk.ru/tyov91volqgb>

(ссылка на весь день работы конференции)

28 мая

10:30 – 11:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова

г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а

учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

Модератор: Королева Светлана Борисовна

доктор филол. наук, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» НГЛУ

Вступительное слово

Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, доктор филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва) и **Шишкова Ирина Алексеевна**, доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького (Москва) – члены бюро *Российского байроновского общества*

Приветствия участникам конференции

Никонова Жанна Викторовна, доктор филол. наук, профессор, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Чанчина Анна Валериевна, кандидат филол. наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Выступление коллектива Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Вокальные произведения на стихи Байрона

из цикла «Еврейские мелодии»:

И. Натан. On Jordan's banks / На берегах Иордана

М.А. Балакирев. «Еврейская мелодия» (пер. М. Ю. Лермонтова)

М. П. Мусоргский. Царь Саул (пер. П. А. Козлова)

Музыковедческий комментарий: концертный исполнитель, музыкальный педагог, лауреат международных конкурсов Арсений Ипполитов

Исполняют:

Заслуженный артист России, Лауреат международных конкурсов, Лауреат премии города Нижний Новгород, солистка Нижегородского театра оперы и балета

Аида Ипполитова (сопрано)

Лауреат международных конкурсов, лауреат премии Министерства культуры России, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Анастасия Богданович (фортепиано)

11:00 – 13:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

*Модератор: Кашлявик Кира Юрьевна
д-р филол. наук, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)*

1. «Шекспировский» и «мильтоновский» тип автора в текстах Д.Г. Байрона (ОЧНО)

Шахназарян Наринэ Мартиросовна, кандидат филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

2. Байрон-лирик в русских переводах (ОНЛАЙН)

Шайтанов Игорь Олегович, доктор филол. наук, руководитель Учебно-научного центра современных компаративных исследований, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

3. Диалог В. Маканина и лорда Байрона (ОНЛАЙН)

Гун Цинцин, кандидат филол. наук, преподаватель, Чжэцзянский университет иностранных языков (Чжэцзян, Китай)

4. Жизнь Байрона через призму "философской сказки" ("Могила воина" Марка Алданова) (ОЧНО)

Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филол. наук, заведующий кафедрой русской литературы, заместитель директора ИФиЖ по науке, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

5. Byron, Turner, Empire (ОНЛАЙН)

Малколм Келсалл / Malcolm Kelsall, заслуженный профессор Кардиффского университета (Кардифф, Великобритания)

Перерыв / обед

14:30 – 17:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

*Модератор: Королева Светлана Борисовна
д-р филол. наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им.
Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

6. Пушкин и Байрон: (де)конструкция вопроса в английской пушкинистике (ОЧНО)

Королева Светлана Борисовна, доктор филол. наук, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>

7. Байрон и натурализм (ОНЛАЙН)

Коровин Андрей Викторович, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)

8. A subjective French genealogy of Byron's *Corsair* (ONLINE)

Феньер Оливье / Feignier Olivier, независимый исследователь, президент Французского байроновского общества (Париж)

9. Д.Г. Байрон и О. Уайльд (ОЧНО)

Валова Ольга Михайловна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения, Вятский государственный университет (Киров)

10. «Байроновский след» в текстах Кеннета Грэма («Заметки язычника», «Золотая пора», «Дни грез», «Ветер в ивах») (ОНЛАЙН)

Велигорский Георгий Александрович, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)

Фуршет

Культурная программа по желанию (см. приложение)

29 мая

10:15 – 17:00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

(секции 1, 2, 3)

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус III, этаж 2, конференц-зал, ауд. 3217

**Онлайн подключение к конференции
на платформе ktalk.ru:**

<https://lunn.ktalk.ru/d6f5xfhrs47h>

(ссылка на весь день работы конференции)

10:15 – 11:30

Секция 1. Байрон и традиция

*Модератор: Королева Светлана Борисовна,
д-р филол. наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им.
Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

1. «Тень Данта с профилем орлиным»: Обращение Байрона к Данте в произведениях итальянского периода (очно)

*Прозорова Надежда Ивановна, кандидат филол. наук, независимый исследователь
(Калуга)*

2. Байрон и английская пантомима (онлайн)

Косарева Анна Александровна, кандидат филол. наук, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

3. Миф о Вампире в русской и английской книжности: Владислав Цепеш от Федора Курицина до Байрона (очно)

Собко Руслан Васильевич, кандидат филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Российский государственный университет правосудия, Нижегородский филиал (Нижний Новгород)

4. Типология библеизмов в творчестве Байрона (очно)

Михайлова Мария Сергеевна, студент, Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)

5. Проблемы определения религиозной (само)идентичности Байрона (онлайн)

Черняев Александр Александрович, студент, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

Перерыв кофе-брейк

12:00 – 14:00 Секция 2. Байрон и Россия: диалог вне границ

*Модератор: Шишкова Ирина Алексеевна
д-р филол. наук, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)*

1. Мережковский о Байроне и Лермонтове (ОЧНО)

Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филол. наук, зав. кафедрой иностранных языков, Литературный институт имени А. М. Горького (Москва)

2. «Она идет, и здесь начало...»: к рецепции «Еврейских мелодий» Байрона в России (очно)

Малкина Виктория Яковлевна, кандидат филол. наук, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

3. Байроновские «отголоски» в поэзии А. И. Готовцевой (очно)

Четверикова Александра Александровна, младший научный сотрудник Управления научно-исследовательской деятельности, Костромской государственной университет (Кострома)

Исследование выполнено в Костромском государственном университете за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00058 «Поэтическое наследие А.И. Готовцевой: подготовка к научному изданию», <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>

4. Байрон и романтические традиции Е.П. Майковой и И.А. Гончарова (онлайн)

Павлович Кристина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)

5. Байроновские повороты в пьесах Леонида Андреева (очно)

Ешич Ангелина Владимировна, студент, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

6. «Красный Байрон» Иосиф Уткин: к истории литературной репутации советского поэта (очно)

Александрова Мария Александровна, доктор филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

7. Байроническая модель поведения в поэзии советского андеграунда (очно)

Большухин Леонид Юрьевич, PhD, профессор, руководитель департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

Перерыв / обед

15:00 – 17:00 Секция 3. Байрон в науке, искусстве, издательской деятельности

Модератор: Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, д-р филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

1. О некоторых письмах Байрона из российских хранилищ и их расшифровке в середине XX и в начале XXI вв. (очно)

Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)

2. Пушкин (не) Байрон: история вопроса в немецком литературоведении (очно)

Аверкина Светлана Николаевна, доктор филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>

3. «Антиромантический» Байрон – взгляд Питера Кохрана и байроновская сатира (очно)

Муратова Ярослава Юрьевна, кандидат филол. наук, доцент кафедры иностранных языков, доцент кафедры зарубежной литературы, Литературный институт имени А.М. Горького (Москва)

4. Байронический герой в китайских веб-новеллах: рецепция и трансформация образа (онлайн)

Васильева Эльмира Викторовна, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)

5. Образ Лорда Байрона в кинематографе: проблемы трансформации (онлайн)

Красильникова Юлия Александровна, преподаватель русского языка, литературы, истории высшей квалификационной категории, Нижегородский губернский колледж, Нижегородский политехнический колледж имени Героя Советского Союза Руднева А.П. (Нижний Новгород)

6. Д.Г. Байрон, байронизм: актуальность для продвижения книг и авторов (очно)

Фоменков Артем Александрович, доктор ист. наук, доцент, старший научный сотрудник МНИЛ «Изучение мировых и региональных социально-политических процессов», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Кофе/чай

Культурная программа по желанию

Рекомендуется речная экскурсия (см. приложение)

30 мая

10:15 – 14:00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

(секции 4, 5)

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, конференц-зал, ауд. 3217

**Онлайн подключение к конференции
на платформе ktalk.ru:
<https://lunn.ktalk.ru/bowafn3y5svp>
(ссылка на весь день работы конференции)**

10:15 – 12:00

**Секция 4. Рецепция личности и творчества Байрона
в литературе Запада (XIX–XX вв.)**

*Модератор: Аверкина Светлана Николаевна, д-р филол. наук,
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**1. «A wonderful couple»: Байрон и его собака Боцман в стихах Элизабет Пигот
(онлайн)**

*Иванкива Марина Владимировна, кандидат филол. наук, доцент кафедры истории
зарубежных литератур, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-
Петербург)*

2. Байронический герой в романах Джейн Остен (онлайн)

*Костыря Алёна Владимировна, кандидат филол. наук, доцент кафедры
лингвистики и перевода, Пермский государственный национальный исследовательский
университет (Пермь)*

**3. “The Vurgonic Age” в художественной обработке Генри Джеймса: о
прототипах героев новеллы “Письма Асперна” (очно)**

*Луговцова Александра Эдуардовна, аспирант, Отдел классических литератур
Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы
им. М. Горького РАН (Москва)*

4. Призрак как байронический герой в романе Гастона Леру «Призрак Оперы» (онлайн)

Ксенжик Софья Сергеевна, ассистент кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

5. Влияние Дж.Г. Байрона на писателей-модернистов: Дж. Джойс, В. Вулф, Т.С. Элиот (онлайн)

Рустамов Роман Ровшанович, студент, Российский государственный гидрометеорологический университет (Санкт-Петербург)

6. Элементы поэтики Байрона в книге Р. Брэдбери “Марсианские хроники” (очно)

Шеряков Тимур Константинович, студент филологического факультета, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

7. Рецепция байронического героя в английской литературе XX века на примере творчества Дж. Фаулза (онлайн)

Николаева Екатерина Александровна, студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет (Москва)

**Перерыв
кофе-брейк**

**12:30 – 14:00 Секция 5. Переводы из Байрона
и редакторская работа**

*Модератор: Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук,
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова
(Нижний Новгород)*

1. Творчество Дж. Байрона в восприятии И. С. Тургенева: от чтения к переводу (онлайн)

Волков Иван Олегович, доктор филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы; Панамарёв Иван Валерьевич, студент, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)

2. Николай Гумилев — редактор-составитель собрания сочинений Дж. Г. Байрона во «Всемирной литературе»: документальная реконструкция состава (онлайн)

Чечнёв Яков Дмитриевич, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

3. О точности и вольности переводов Брюсова из Байрона (онлайн)

Пастернак Екатерина Алексеевна, кандидат филол. наук, младший научный сотрудник Отдела русской культуры, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)

4. «Каин» Байрона в переводе Бунина: в диалоге с великим романтиком и эпохой (очно)

Королева Светлана Борисовна, доктор филол. наук, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

5. Творчество Байрона в восприятии Александра Блока (переводческий аспект рецепции) (очно)

Гребенников Вадим Олегович, студент переводческого факультета, Московский государственный лингвистический университет (Москва)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Кофе/ чай

17:00-18:30 прогулка-экскурсия по центру Нижнего Новгорода

ПРИЛОЖЕНИЕ

Варианты досуга на 28-30 мая 2024 г.

28 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Ромео и Джульетта — Спектакль Фламенко	19.00 Филармония (кремль)	https://nn.kassir.ru/teatr/romeo-i-djuletta--spektakl-flamenko
Выставка «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки»	Экскурсия каждые 30 мин с 12.00 до 18.30 Арсенал	https://vk.com/@ncca_arsenal-vystavki-seichas-nenazyvaemoe Билеты: https://tickets- nn.pushkinmuseum.art/event/CD9 9F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E 475C50194854F/2024-05-28
Спектакль «№13»	18.30 Театр драмы им. М. Горького	https://nn.kassir.ru/teatr/13
Знакомый ваш Сергей Есенин. Музыкально-поэтический спектакль	19.00 ТЮЗ	https://nn.kassir.ru/teatr/znakomyi-y-vash-sergey-esenin-muzyikalno-poeticheskii-spektakl

29 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Спектакль «Дон Жуан»	18.00 Нижегородский театр "Комедия", большая сцена	https://nn.kassir.ru/teatr/don-juan-8
Спектакль «Зойкина квартира»	18.30 Театр драмы им. М. Горького	https://nn.kassir.ru/teatr/zojkina-kvartira#2078257

30 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Лекция Риммы Газе «Джексон Поллок. Хаотичная система»	19.00 Киноконцертный зал (Кремль, к. 6, левое крыло)	https://arsenal- museum.art/events/leksiya- rimmy-gaze-takoy-hh-vek-279- 415-132-355/
Выставка «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки»	Экскурсия каждые полчаса с 12.00 до 18.30 Арсенал	https://vk.com/@ncca_arsenal- vystavki-seichas-nenazyvaemoe Билеты: https://tickets- nn.pushkinmuseum.art/event/CD9 9F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E 475C50194854F/2024-05-28
Спектакль «Двенадцать»	18.00-19.00 Учебный театр НТУ им. Е. А. Евстигнеева	https://nn.kassir.ru/teatr/dvenadtsat-1

Спектакль «Сон в летнюю ночь»	18.30-21.00 Театр драмы им. М. Горького	https://nn.kassir.ru/teatr/son-v-letnyuyu-noch-7
-------------------------------	--	---

Постоянные мероприятия

Искусство XX века: 1900-1920, от символизма к авангарду (постоянная экспозиция НГХМ)	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Площадь Минина и Пожарского, 2/2	https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/from-symbolism-to-avangard/
Русское искусство (постоянная экспозиция НГХМ)	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Кремль, корпус 3	https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/russkoe-isskusstvo/
Экспозиция зарубежного искусства	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Верхневолжская набережная, 3	https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/zarubezhnoe-isskusstvo/
Выставка «Франц Рубо. Картины для всеобщего обозрения»	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Кремль, корпус 3	https://artmuseumnn.ru/vystavki/franc-rubo-2917/
Городские истории и легенды в доме за миллион. Экскурсия	с 11.00 до 17.00 Музей "Усадьба Рукавишниковых" г. Нижний Новгород, Верхневолжская наб., д. 7	https://nn.kassir.ru/muzej/gorodskie-istorii-i-legendyi-v-dome-za-million-ekskursiya

Речные экскурсии 29 мая

Экскурсионный рейс «Мосты Нижнего» (Водоходь)	Пока нет информации о времени на 29 мая Отправление и прибытие: Нижний Новгород от Речной вокзал, площадь Маркина, 15А, причал № 6	https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-mosty-nizhnego/
Экскурсионный рейс «Царственно поставленный город» (Водоходь)	Пока нет информации о времени на 28-30 мая Отправление и прибытие: Нижний Новгород от Речной вокзал, площадь Маркина, 15А, причал № 6	https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-tsarstvenno-postavlenyy-gorod/
Речная прогулка на теплоходе (Гама)	каждые 1,5 часа с 10 до 21 Продолжительность речной прогулки 1 ч. Причал №4	https://xn--80afedbonhergiadih5bm2c.xn--p1ai/