



**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**РУССКИЙ / СОВЕТСКИЙ**

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАНОН В XX ВЕКЕ:**

**ФОРМИРОВАНИЕ — ДИНАМИКА — СПЕЦИФИКА**

**ПРОГРАММА**

*При финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394  
«Стенограмма»: Политика и литература.  
Цифровой архив литературных организаций 1920-1930-х гг.»  
<https://rscf.ru/project/20-18-00394/>*

*5–6 декабря 2023 г.*

5 декабря, 13:00

**ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ИМЛИ РАН, аудитория 13**

*Модераторы: О.В. Быстрова, Р.Е. Клементьев*

*Д.С. Московская (ИМЛИ РАН, Москва) Классовое и классическое: К вопросу о теоретических инструментах изучения «соцреалистического канона» (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*Д.М. Цыганов (ИМЛИ РАН, МГУ, Москва) «Овладеть литературным наследством!» Социалистический реализм и дискуссия о «классике» и «классическом» в сталинском СССР (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*О.В. Романова (ИМЛИ РАН, Москва) Д. Бедный в роли «канонического» автора для пролетарского низового писателя (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*Е.Е. Машкова (Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова, Симферополь) Трансформации производственной прозы 1920–1930-х годов: От протоканона — к соцреалистическому канону (онлайн)*

*Обсуждение с участием Е.А. Добренко (Università Ca' Foscari de Venèzia (UNIVE))  
и Н.В. Корниенко (ИМЛИ, Москва), 14.30–15.00*

**ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ИМЛИ РАН, аудитория 13**

*Модераторы: Д.С. Московская, Д.М. Цыганов*

*О.В. Быстрова (ИМЛИ РАН, Москва) Информационные и инструктивные письма 1920-х: Формирование коммуникационного канона литературных организаций (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*Р.Е. Клементьев (ИМЛИ РАН, Москва) Неизданный справочник ВАПП (1927–1928) как попытка канонизировать достижения пролетарской литературы (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*Н.Ю. Бакшаева (ИМЛИ РАН, Москва) «Транспортный сборник» как опыт следования пролетарскому литературному канону (очно; при финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>)*

*А.О. Бурцева (МВШСЭН, Москва) Репрезентация туркменской поэзии в антологии 1949 года: Канонизация литературы советской республики? (очно)*

*Обсуждение с участием Е.А. Добренко (Università Ca' Foscari de Venèzia (UNIVE))  
и Н.В. Корниенко (ИМЛИ, Москва), 17.00–17.30*

6 декабря, 14:00

**ТРЕТЬЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ИМЛИ РАН, 13 аудитория**

**Модераторы:** *О.В. Быстрова, Р.Е. Клементьев*

*Е.А. Пастернак* (МГУ, Москва) **«Божественная комедия» на русском языке: советские переводы (очно)**

*Е.И. Зейферт* (РГГУ, МГЛУ, Москва) **Романтический отрывок: внутренняя мера неканонического жанра (очно)**

*Е.Э. Лямина* (ИМЛИ РАН, Москва) **«Со всех сторон»: Крылов в руках министра Уварова, в детской и в красном уголке, далее везде (очно)**

*А.С. Пахомова* (НИУ ВШЭ СПб, Санкт-Петербург) **Дневник Михаила Кузмина: Преодоление автора и работа канона (онлайн)**

*Обсуждение с участием Е.А. Добренко (Università Ca' Foscari de Venèzia (UNIVE))  
и Н.В. Корниенко (ИМЛИ, Москва), 15.30–16.00*

**ЧЕТВЕРТОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ИМЛИ РАН, 13 аудитория**

**Модераторы:** *Д.С. Московская, Д.М. Цыганов*

*О.А. Лекманов* (Принстонский университет, Принстон) **Обэриуты и канон детской литературы 1930-х годов (по материалам журнала «Детская литература») (онлайн)**

*Е.И. Воробьева* (Вежлян) (Бар-Иланский университет, Израиль) **Постсоветские литературные институции и проблема канона современной литературы (онлайн)**

*К.М. Корчагин* (ИРЯ РАН, Москва) **В поисках антиканона: поэты рубежа 1980–1990-х годов между битниками и сюрреалистами (очно)**

*П.Е. Спиваковский* (РГГУ, Москва) **Метамодернистская оптика и русская литература, или Как выйти за рамки постмодернистских табу (очно)**

*Д.И. Сотников* (ИФИ, РГГУ, Москва) **Травестийный канон Виктора Кривулина: «Шмон» и судьба советского нового романа (очно)**

*Обсуждение с участием Е.А. Добренко (Università Ca' Foscari de Venèzia (UNIVE))  
и Н.В. Корниенко (ИМЛИ, Москва), 17.30–18.00*

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Коллектив проекта РНФ «Стенограмма»: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920–1930-х гг. (проект РНФ № 20–18–00394. <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).

**Дарья Сергеевна Московская** (руководитель проекта)

**Наталья Васильевна Корниенко** (научный консультант проекта)

**Руслан Евгеньевич Клементьев** (ученый секретарь проекта)

**Дмитрий Михайлович Цыганов** (ответственный секретарь конференции)

**Наталья Юрьевна Бакшаева** (соорганизатор)

**Ольга Васильевна Быстрова** (соорганизатор)

**Ольга Владимировна Романова** (соорганизатор)

*Проезд: м. Арбатская, м. Баррикадная, Поварская ул. Д. 25 а, стр.1*