

Программа
Международной научной конференции
«Фольклорные и литературные традиции: вчера, сегодня, завтра»
(к Году культурного наследия народов России)

Москва, ИМЛИ РАН, 28–29 ноября 2022 г.

Форма проведения: очная, дистанционная (Zoom)

Адрес ИМЛИ РАН: г. Москва, ул. Поварская, 25а

Оргкомитет:

д.ф.н. В.Л. Кляус (сопредседатель),
д.ф.н. К.К. Султанов (сопредседатель),
чл.-корр. РАН, д.ф.н. А.Л. Топорков,
д.ф.н. А.И. Алиева,
д.ф.н. В.А. Бигуаа,
д.ф.н. А.И. Чагин,
д.ф.н. А.Н. Биткеева,
д.ф.н. А.Ф. Кофман,
к.ф.н. С.С. Макаров (секретарь).

Для получения ссылок для подключения просьба написать: litfolk@yandex.ru

28 ноября

11.00 – 13.30

Открытие конференции

(Конференц-зал)

Полонский Вадим Владимирович, доктор филологических наук, член-корр. РАН, директор ИМЛИ РАН. Приветственное слово

Кляус Владимир Леонидович, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора ИМЛИ РАН. О Года культурного наследия народов России

Пленарное заседание

Модераторы – К.К. Султанов, В.Л. Кляус

Султанов Казбек Камирович, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва). Традиция, которая всегда с тобой: время или ресурс современности?

Арзамазов Алексей Андреевич, доктор филологических наук, профессор, руководитель Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Казанского научного центра РАН (Казань). Множественные миры этнической идентичности в национальной литературе: финно-угорские сценарии

Топорков Андрей Львович, доктор филологических наук, профессор, член-корр. РАН, г.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). «Сон Богородицы» в русских книжных и фольклорных традициях (XVII – начало XXI в.)

Родионов Виталий Григорьевич, доктор филологических наук, профессор, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова (Чебоксары). Своеобразие этнокультурной и национально-политической идентичности поэтов Поволжья в первые два десятилетия XX века

Дедина Маргарита Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, с.н.с., и.о. руководителя группы литературоведения НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова (Горно-Алтайск). Мифологизация пространства и времени в современной алтайской литературе

13.30 – 14.30 – Перерыв

14.30 – 18.00 – Секционные заседания

Секция «Литературоведение»

(Конференц-зал)

Модераторы – В.Г. Родионов, Е.А. Самоделова

Барабаш Юрий Яковлевич, доктор филологических наук, профессор, г.н.с. отдела литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва). Национальная фольклорная и литературная традиция как компаративистский критерий («Лесная песня» Леси Украинки и «Потонувший колокол» Г. Гауптмана)

Самоделова Елена Александровна, доктор филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Восприятие в XXI веке русской литературы прошлого века как хранилища культурного кода

Аминева Венера Рудалева, доктор филологических наук, доцент, в.н.с. отдела литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва), профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань). «Монг» в татарской поэзии начала XX в. как предмет художественной рефлексии и метажанровая категория

Галимуллина Альфия Фоатовна, доктор педагогических наук, доцент, член Союза писателей Республики Татарстан, профессор кафедры русской литературы и методики её преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань), *Галимуллин Фоат Галимуллович*, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей Республики Татарстан, профессор кафедры татарской литературы Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань). Художественный мир современной татарской поэтессы Илсияр Иксановой

Хайруллин Руслан Зинатуллович, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Российского нового университета (РосНОУ) (Москва). Роль художественного перевода в развитии национальных литератур

Сырысева Диана Юрьевна, аспирант, м.н.с. отдела литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва). Экзистенция смерти в романе Альбины Нури «Пятый неспящий»

Бритаева Анжела Борисовна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН (Владикавказ). Витальность осетинской детской литературы в эпоху цифровизации

Секция «Фольклористика»

(Каминный зал)

Модераторы – Е.В. Битерякова, Б.Х. Борлыкова

Дампилова Людмила Санжибоевна, доктор филологических наук, доцент, г.н.с. Отдела фольклористики и литературоведения Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ), *Носов Дмитрий Алексеевич*, кандидат филологических наук, н.с. Сектора Центральной Азии Отдела Центральной и Южной Азии Института восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург). Наследие Т.К. Алексеевой в собраниях Института восточных рукописей РАН и Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Басангова Тамара Горяевна, доктор филологических наук, заведующий сектором Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве» Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова (Элиста), профессор Горно-Алтайского государственного университета (Горно-Алтайск). О вкладе профессора А.М. Смирнова-Кутаческого в калмыцкую фольклористику

Борлыкова Босха Халгаевна, кандидат филологических наук, н.с. Научного отдела Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова (Элиста). Вклад российских учёных и собирателей в фиксацию и популяризацию калмыцкого песенного фольклора в XIX в.

Алиева Алла Ивановна, доктор филологических наук, г.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Вклад президента Петербургской академии наук С.С. Уварова в организацию исследования традиционной культуры народов Кавказа

Хаджиева Танзиля Мусаевна, кандидат филологических наук, в.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Вклад русского этнографа-кавказоведа Г.Ф. Чурсина в дело изучения фольклора и этнографии карачаевцев и балкарцев (конец XIX – начало XX вв.)

Битерякова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения, с.н.с. Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва). Материалы экспедиций Московской консерватории в Остяко-Вогульский национальный округ (фонографические записи 1934, 1938 гг.)

Чернуха Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и коммуникативных технологий НИТУ «МИСиС» (Москва). Вклад собирателя М.А. Стаховича в развитие отечественной фольклористики

29 ноября

11.00 – 13.30 – Секционные заседания

Секция «Литературоведение»

(Конференц-зал)

Модераторы – Е.Е. Балданмаксарова, Г.Ц. Бадуева

Рагчаагийн Бигэрмаа, Ph.D., старший преподаватель кафедры монголоведения Монгольского государственного университета науки и технологии (Улан-Батор). Литературные течения в поэзии XX века на монгольском языке (исследование стихотворений Нацагдоржа. Д.)

Булгутова Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Архетип матери в бурятской литературе

Бадуева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова (Улан-Удэ). Проза Бурятии на рубеже веков: проблемы и тенденции

Исаков Александр Викторович, стажёр-исследователь, отдел литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ). Конструирование образа бурятской нации в просветительской литературе начала XX века

Балданмаксарова Елизавета Ешиевна, доктор филологических наук, доцент, в.н.с. отдела литератур народов Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва). Литературное наследие, бурятская поэзия XX в., философская поэзия

Намруева Людмила Васильевна, кандидат социологических наук, доцент, с.н.с. отдела комплексного мониторинга и информационных технологий Калмыцкого научного центра РАН (Элиста). Образы женщин в лирике калмыцкого поэта Василия Шакуева

Пашкевич Ольга Иосифовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент Якутского института водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта» (Якутск). Мотивы олонхо в творчестве якутских писателей

Чэнь Шаньшань, аспирант кафедры русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург). Осознание подлинности и неорганичности жизни в творчестве А. Битова в 1960-е годы

Секция «Фольклористика»

(Каминный зал)

Модераторы – У.А. Донгак, С.С. Макаров

Чарина Ольга Иосифовна, кандидат филологических наук, доцент, с.н.с. отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и малочисленных народов Севера СО РАН (Якутск). Сбор и изучение фольклора Якутии в конце XIX – начале XX вв

Кузьмина Айталига Ахметовна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и малочисленных народов Севера СО РАН (Якутск). Вклад М.К. Азадовского в исследование якутского фольклора

Григорьева Виктория Георгиевна, кандидат искусствоведения, преподаватель Амгинской детской школы искусств им. А.А. Черемных (Амга). О вокальных стилях эпоса саха — олонхо

Донгак Уран Алдын-ооловна, кандидат филологических наук, зав. сектором литературоведения, в.н.с. Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва (Кызыл). Семисложный стихотворный размер цэнгэльский народных песен

Капанова Аминат Исмаиловна, кандидат филологических наук, доцент, с.н.с. отдела фольклора народов Карачаево-Черкесской Республики (Черкесск). Типологические особенности ногайских народных благопожеланий

Салбиев Тамерлан Казбекович, кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего научно-исследовательским отделом «Центр скифо-аланских исследований» ФИЦ «Владикавказский научный центр Российской академии наук» (Владикавказ). Легитимация аланской царской династии в Нартиаде: схема, механизм, содержание

Субакожоева Чолпон Темирбековна, кандидат исторических наук, доцент Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Бишкек). Формирование нового типа сказителя-манасчи в новых исторических и социальных условиях

Макаров Семен Семенович, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Современные литературные опыты по мотивам олонхо: особенности стиля и сюжетостроения

13.30 – 14.30 – Перерыв

14.30 – 18.00 – Секционные заседания

Секция «Литературоведение»

Модераторы – А.С. Жулева, В.Г. Пантелеева

Хромова Диана Александровна, преподаватель кафедры словесных искусств факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва). Репрезентация национальной идентичности в современной марийской прозе

Кузнецова Татьяна Леонидовна, кандидат филологических наук, с.н.с., зав. сектором литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра ФИЦ УрО РАН (Сыктывкар). Творческое наследие К.Ф. Жакова и художественный опыт новейшей коми прозы

Мамиева Изета Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, с.н.с. отдела литературы и фольклора Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН (Владикавказ). Парадигматический феномен образа Сырдона в словесной культуре осетин

Ларионова Марина Ченгаровна, доктор филологических наук, доцент, заведующий лабораторией филологии ФИЦ Южный научный центр РАН (Ростов-на-Дону),
Бобякова Ирина Валерьевна, кандидат филологических наук, редактор PR-отдела Московского финансово-промышленного университета «Синергия» (Москва).
Фольклорный персонаж в литературе: домовый

Кириллова Ирина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, в.н.с. филологического направления Чувашского государственного института гуманитарных наук (Чебоксары). Мифологические традиции в структуре современной чувашской драмы

16.30 – 16.45 – Кофе-пауза

Жулева Альбина Сергеевна, кандидат педагогических наук, с.н.с. отдела литератур народов России и СНГ ИМЛИ РАН (Москва). Животворность мифологической традиции: «культурный герой» в чукотской и ненецкой литературах

Жучкова Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы РУДН (Москва). Мир и миф в современной отечественной мифопрозе

Душенкова Татьяна Рудольфовна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН (Ижевск). Актуализация числового кода: универсальное и национальное (в произведении Елены Миннигараевой «69 ар ортчыса, яке Кытчы кошко дэймонъёс?»)

Пантелеева Вера Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры художественного перевода Литературного института им. А.М. Горького (Москва). Диалог удмуртской и финно-угорских литератур в первой половине XX века

Секция «Фольклористика»

Модераторы – С.П. Сорокина, Л.В. Фадеева

Кляус Владимир Леонидович, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Забайкальский фольклор в Австралии. Опыт полевого исследования

Махова Людмила Петровна, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН, н.с. Научного центра народной музыки имени К.В. Квитки МГК им. П.И. Чайковского (Москва). Полесская хороводная песня в традиции семейских Забайкалья

Миненок Елена Викторовна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). «Змееборческий сюжет» в нарративах «столыпинских» переселенцев

Добровольская Варвара Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры им. А.Н. Косыгина (Москва). От Майноса до Кумы: сказочная традиция в семье Бокачёвых как культурное наследие казаков-некрасовцев

Фадеева Людмила Витальевна, кандидат филологических наук, зав. сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания (Москва). Народные типы в прозе Константина Паустовского

Сорокина Светлана Павловна, доктор филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Шарманщик в изображении М.В. Добужинского (К проблеме использования живописи начала XX в. для изучения городского уличного театра)

16.30 – 16.45 – Кофе-пауза

Чернышева Юлия Сергеевна, научный сотрудник Института гуманитарных исследований, Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН (Пермь). Ритуалы встречи весны и приготовление «жаворонков» у русских Поволжья: традиция и современные практики

Либерт Екатерина Александровна, кандидат филологических наук, с.н.с. сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН (Новосибирск). Фольклор и духовные практики немцев-меннонитов Сибири

Говенько Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН, доцент кафедры русской классической литературы, зам. руководителя Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева Института филологии МПГУ (Москва). Русские немцы или немецкие русские: как менялось отношение субэтнической группы к вопросу самоопределения на протяжении XX в. (на примерах нарративных источников)

Рахимова Элина Гансовна, кандидат филологических наук, с.н.с. отдела фольклора ИМЛИ РАН (Москва). Заговоры калевальской метрики в этнофутуризме и фольк-роке российской Карелии (бардовской песне Сантту Карху)

Доронин Дмитрий Юрьевич, н.с. Учебно-научного центра Средневековья и Нового времени факультета культурологи РГГУ, н.с. Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук РАНХиГС (Москва). Забывая миф: представления о сверхъестественном у кетов в фольклорных записях 2020-22 гг.