

ПРОГРАММА
IX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»
(19-20 октября 2023 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

19 октября 2023 г.

11:00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Конференц-зал ИМЛИ РАН)

ведущий

Захарова Наталья Владимировна

д. филол. н., заведующий отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН

ОТКРЫТИЕ – Куделин Александр Борисович, д.ф.н., академик РАН,
научный руководитель ИМЛИ РАН.

11:00-11:20 Куделин Александр Борисович

д.филол.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН (ИМЛИ РАН, Москва)

О периоде Позднего Средневековья в истории литератур Востока

11:20-11:40 Кравцова Марина Евгеньевна

д.филол.н. (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Древнекитайский пир (на материале чуских строф)

11:40-12:00 Рейснер Марина Львовна

д.филол.н. (ИСАА МГУ, Москва)

Всеведущие правители в персидской классической поэзии (Джамшид, Сулейман, Искандер)

12:00-12:20 Суворов Михаил Николаевич

д.филол.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург)

Специфика развития темы «малой родины» в современном йеменском романе

12:20-12:40 Куликова Елена Юрьевна

д.филол.н. (Институт филологии СО РАН Новосибирск)

Диалог Востока и Запада в лирике эмигрантов 1920-1930-х годов XX века (альманах «Врата» и книга стихов Ю. Галича «Орхидея»)

Перерыв (кофе-брейк) 12:40-13:00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13:00-15:40

	Каминный зал	Конференц-зал
	<p><u>СЕКЦИЯ</u> <u>ЯПОНИИ</u></p> <p>ведущий Дьяконова Елена Михайловна <i>к. филол. н., ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ</i> (Москва)</p>	<p><u>СЕКЦИЯ АФРИКИ, ВИЗАНТИИ,</u> <u>АРМЕНИИ</u></p> <p>ведущий Балаховская Александра Сергеевна <i>д. филол. н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p>
13:00-13:20	<p>Кикнадзе Диана <i>к. ист. н., СПбГУ (Санкт-Петербург)</i></p> <p>Буддийский дидактизм в японском свитке-эмаки «Цукумогами-ки» («Свиток о духах вещей», XVI в.)</p>	<p>Прохогина Светлана Викторона <i>д.филол.н., ИВ РАН (Москва)</i></p> <p>Конфликты и консонансы эпох и созвучия разных писателей в литературном франкоязычии Магриба XX–XXI вв.</p>
13:20-13:40	<p>Садокова Анастасия Рюриковна <i>д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Японские народные предания о горячих источниках</p>	<p>Франгулян Лилия Рубеновна <i>к.филол.н., ИВ РАН, ПСТГУ</i></p> <p>Коптские Поставления архангелов Михаила и Гавриила: отличительные жанровые черты и взаимосвязь текстов</p>
13:40-14:00	<p>Борисова Анастасия Сергеевна <i>к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Христианские темы и мотивы в танка и хайку эпохи Мэйдзи</p>	<p>Балаховская Александра Сергеевна <i>д.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Жанровые особенности коллективной биографии IV века</p>
14:00-14:20	<p>Скворцова Елена Львовна <i>д.филол.н., ИВ РАН (Москва)</i></p> <p>Об экзистенциалистских мотивах Дадзая Осаму</p>	<p>Кириллова Анастасия Александровна <i>к.филол.н., ЗАО «А-Лифт» (Москва)</i></p> <p>Мотив жребия в книге Ионы и его культурные параллели</p>

14:20-14:40	<p style="text-align: center;">Селимов Мазай Гаджимагомедович <i>научный сотрудник, ИМЛИ РАН</i> <i>(Москва)</i></p> <p><i>Симбиоз традиции и новаторства в творчестве Танидзаки Дзюнъитиро: к вопросу о литературной эволюции в Японии в XX в.</i></p> <p><i>Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»</i></p>	<p style="text-align: center;">Зудумян Бурастан Сергеевна <i>к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Духовные песни Григора Нарекаци (X в.): эволюция жанра</p>
14:40-15:00	<p style="text-align: center;">Дьяконова Елена Михайловна <i>к. филол. н., ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ</i> <i>(Москва)</i></p> <p>Категории японской культуры в трактате Синкэй "Разговоры вполголоса" ("Сасамэгото", 1463-1464)</p>	<p style="text-align: center;">Александрова Татьяна Львовна <i>д.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Рецепция поэмы Оппиана «О рыбной ловле» у византийских авторов</p>
15:00-15:20		<p style="text-align: center;">Завьялова Ольга Юрьевна <i>к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)</i></p> <p>Образ духов в фольклоре манден</p>
15:20-15:40		<p style="text-align: center;">Фролова Наталья Сергеевна <i>к.филол.н., ИМЛИ РАН(Москва)</i></p> <p>Феномен эмигрантской восточноафриканской литературы Роман «Рай» Абдулразака Гурны.</p>

15:20-15:40 Перерыв (20 мин.)

ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

15:40-18:20

	Каминный зал	Конференц-зал
	<p><u>СЕКЦИЯ КИТАЯ</u></p> <p>ведущий Никольская Светлана Викторовна <i>к. филол. н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p>	<p><u>СЕКЦИЯ ЮЖНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ</u></p> <p>ведущий Соколов Анатолий Алексеевич <i>к.филол.н., ИВ РАН (Москва)</i></p>
15:40-16:00	<p>Шапиро Роман Георгиевич <i>к.филол.н., Университет Масарика (г. Брно, Чехия)</i></p> <p>Легенда о Мэнцзян-ньюй: от исторической хроники до магического реализма</p>	<p>Соколов Анатолий Алексеевич <i>к.филол.н., ИВ РАН (Москва)</i></p> <p>Долгое забвение: судьба и творчество Нгуен Тхи Хоанг</p>
16:00-16:20	<p>Захарова Наталья Владимировна <i>д. филол. н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Национальные особенности формирования литературных течений в Китае в начале XX в.</p> <p><i>Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»</i></p>	<p>Фролова Марина Владимировна <i>к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Мегаполис, сумерки и сны: хронотоп в сборнике индонезийских писателей «Джакартские рассказы» (Cerita-Cerita Jakarta, 2021)</p>
16:20-16:40	<p>Поспелова Мария Кирилловна <i>старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Специфика хронотопа в китайской поэзии первых десятилетий XX в.</p>	<p>Ершова Юлия Сергеевна <i>старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Эпистолярные тексты как элемент сетевой литературы в серии романов Деви Лестари «Супернова»</p>

16:40-17:00	<p align="center">Никольская Светлана Викторовна <i>к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Роль рамочных компонентов текста в раскрытии темы произведения</p>	<p align="center">Кукушкина Евгения Сергеевна <i>к.филол.н., ИМЛИ РАН, ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Пьеса А. Самада Саида «Там, где месяц всегда щербат»: встреча малайской драматургии с рассерженными молодыми людьми</p>
17:00-17:20	<p align="center">Семенюк Мария Владимировна <i>к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Изображение «западного мира» в романе Ван Аньи «Я люблю Билла»</p>	<p align="center">Табунова Кира Викторовна <i>эксперт Центра АСЕАН МГИМО МИД России (Москва)</i></p> <p>Типовые сцены в малайском театре: от традиционных театральных представлений до драматургии</p>
17:20-17:40	<p align="center">Мощенко Ирина Александровна <i>к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Диалог с традицией: «Ляо Чжай чжи и» и модернистская новелла Ши Чжэцуня «Якша»</p>	<p align="center">Саенгнатесванг Вера Александровна <i>к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)</i></p> <p>Специфика литературного процесса в Таиланде в Новейшее время</p>
17:40-18:00		<p align="center">Стрелкова Гюзель Владимировна <i>к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Русская проза в Индии</p>
18:00-18:20		<p align="center">Лесик Ксения Александровна <i>преподаватель, Дипломатическая академия МИД России, ИСАА МГУ (Москва)</i></p> <p>Традиционные образы в современной женской поэзии хинди (на примере творчества Анамики)</p>

20 октября

УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

11:00-14:00

Каминный зал

Ближний Восток, Турция

ведущий

Рейснер Марина Львовна

д. филол. н., ИСАА МГУ (Москва)

- 11:00-11:20 **Налич Татьяна Сергеевна**,
к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)
Трансформация мусульманских религиозных представлений в романе Нагиба Махфуза «*Awlād ḥāratinā*»
- 11:20-11:40 **Мокрушина Амалия Анатольевна**,
к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)
Египетское общество научной фантастики: цели и деятельность
- 11:40-12:00 **Ардашниковая Анна Наумовна**,
к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)
Тематическое и художественное разнообразие женской прозы в современной литературе Ирана
- 12:00-12:20 **Акимушкина Екатерина Олеговна**,
д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)
Образ имама Хусейна в касыдах Ахли Ширази (1454–1535): к проблеме изучения жанров мадх и марсийа в персидской поэзии
- 12:20-12:40 **Кривец Елена Алексеевна**,
к.ист.н., ИВ РАН (Москва)
Сирийские и ливанские алавиты: происхождение и формирование религиозной составляющей
- 12:40-13:00 **Осипова Кристина Тиграновна**,
к.филол.наук, ИСАА МГУ (Москва)
Трагический герой в романах ливанского писателя Джаббура ад-Дуайхи
- 13:00-13:20 **Николаева Мария Владимировна**,
к.филол.н., ИВ РАН, МГЛУ (Москва)
Ливанская поэзия XX в. как пространство диалога

13:20-13:40 **Сулейманова Алия Сократовна**,
к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)
Образцов Алексей Васильевич,
к.филол.н., доцент СПбГУ (Санкт-Петербург)
 Первое антиориенталистское произведение в турецкой литературе

13:40-14:00 **Репенкова Мария Михайловна**,
д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)
 Литературные объединения фантастики и романистика Оркуна Учара

Перерыв (кофе-брейк) 14:00-14:30

Дневное заседание

14:30 – 16:15

	Каминный зал	Конференц-зал
	<p align="center"><u>СЕКЦИЯ 1</u></p> <p align="center">ведущий Репенкова Мария Михайловна <i>д. филол. н., доцент, заведующий кафедрой тюркской филологии ИСАА МГУ (Москва)</i></p>	<p align="center"><u>СЕКЦИЯ 2</u></p> <p align="center">ведущий Захарова Наталья Владимировна <i>д. филол. н., заведующий отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)</i></p>
14:30-14:45	<p align="center">Кузнецов Алексей Анатольевич <i>аспирант, ИСАА МГУ (Москва)</i> <i>научн. рук. д.филол.н. Рейснер М.Л.</i></p> <p>Учитель и ученик: предисловие Ахмада Шамлу (1925-2000) к «Афсане» Нима Юшиджа (1897-1960) в контексте становления «новой поэзии» («ше'р-е ноу») в Иране</p>	<p align="center">Ёлчева Ксения Сергеевна <i>студентка, ИСАА МГУ (Москва)</i> <i>научн. рук. к.филол.н. Урб М.Р.</i></p> <p>Художественные особенности коротких рассказов южноафриканского писателя Андре Бринка (1935-2015)</p>
14:45-15:00	<p align="center">Орлова Елизавета Дмитриевна <i>аспирант, ИСАА МГУ (Москва)</i> <i>научн. рук. к.филол.н. Осипова К.Т.</i></p>	<p align="center">Лунева Александра Игоревна <i>аспирант, ИСАА МГУ (Москва)</i> <i>научн. рук. к.филол.н. Фролова М.В.</i></p>

	<p>Отражение представлений о «своем» и «чужом» пространстве в поэзии ал-ханин ила-л-аутан (IX-X вв.)</p>	<p>Героический образ в романе «Человек-тигр» современного индонезийского писателя Эки Курниавана</p>
15:00-15:15	<p>Хасан Хасан Хусейн Али Ая Мамдуховна Студент 4 курса, ИСАА МГУ (Москва) научн.рук. к. филол. н., Налич Т.С.</p> <p>Образ Мар'ям, матери пророка 'Исы, в Коране и его отражение в средневековой арабо-мусульманской литературе</p>	<p>Шульженко Николай Андреевич студент, ИСАА МГУ (Москва) научн.рук. к.филол.н. Никольская С.В.</p> <p>Художественные особенности «Уханьского дневника» Фан Фан</p>
15:15-15:30	<p>Салихова Алия Ильсуровна Студентка 4 курса, ИСАА МГУ (Москва) научн. рук. д.филол.н. Рейснер М.Л.</p> <p>Моназере («прение») как жанровая основа басен Парвин Э'тесами</p>	<p>Сенжапова Алсу Иршатовна студентка, ИСАА МГУ (Москва) научн.рук. к.филол.н. Никольская С.В.</p> <p>Особенности ремарок в пьесах жанра хуацзюй</p>
15:45-16:00	<p>Штефан Владислава Витальевна аспирант, ИСАА МГУ (Москва) научн.рук. к. филол. н. Налич Т.С.</p> <p>Коранические свидетельства как инструмент арабо-христианской апологетики</p>	<p>Холоднова Ксения Николаевна аспирантка второго года обучения, МГУ им. М. В. Ломоносова, философский факультет (Москва) научн. рук. д.философ.н. Гиренок Ф. И.</p> <p>Рецепция идей Ф. М. Достоевского в японской литературе</p>
16:00-16:15	<p>Кедова Татьяна Дмитриевна студентка 4 курса, ИСАА МГУ (Москва) научн. рук. к.филол.н. Ардашникова А.Н.</p>	<p>Миргородова Анастасия Вадимовна студентка 5 курса, НИУ ВШЭ (Москва) научн. рук. к.филол.н. Саенгнатесванг В.А.</p> <p>Рассказы начала 1950-х гг. тайландского писателя Сибурапхи</p>

	<p>Женские судьбы в романе Газале Али-заде «Дом семьи Эдриси»</p>	<p><i>в контексте направления "литература для жизни"</i> <i>Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»</i></p>
<p>16:15-16:30</p>		<p>Малахевич Дарья Евгеньевна, <i>научный сотрудник, ИСАА МГУ (Москва)</i> <i>научн.рук. к.филол.н. Семененко И.И.</i> Даосские мотивы в одах Цзо Фэнь (255-300)</p>

ЗАКРЫТИЕ

16:30-16:40