**Programme de la Table ronde internationale**

**«La Gloire mondiale de Fédor Chaliapine »**

**en l'honneur du 150e anniversaire de l’artiste**

**2 novembre 2023, 17h00**

**Délégation permanente de la Fédération de Russie auprès de l'UNESCO**

**8, rue de Prony, Paris-17**

(modérateur – Directeur de l'Institut de literature mondiale A.M. Gorki de l’Académie des sciences de Russie (l’IMLI RAN), membre correspondant de l’Académie des sciences de Russie, Changjiang Scholar, Sichuan University Vadim V. Polonsky)

17h00

Allocution de S.Exc. *M. Rinat Alyautdinov*, Ambassadeur, Délégué Permanent de la Fédération de Russie auprès de l’UNESCO

Discours d'ouverture du directeur de l'IMLI RAN, membre correspondant de l’Academie des sciences de Russie *Vadim Polonsky* « Le phénomène de Chaliapine dans la culture mondiale de son époque ».

*Valery Vorona*, recteur de l'Institut pédagogique musical M.M. Ippolitov-Ivanov. "Chaliapine et les musiciens ".

*Marina Arias-Vikhil*, docteur en philologie, directrice de recherche aux Archives А.М. Gorki de l’IMLI RAN. "Chaliapine et Caruso : deux fois 150"

*Daria Moskovskaya*, docteur en philologie, Directeur adjoint de l'IMLI RAN, Chef du Département des Manuscrits de l'IMLI RAN. " Chaliapine et les écrivains "

*Vaguif Guseinov,* PhD en sciences philologiques, professeur agrégé du Département d'histoire de l'art de l'Université d'État russe des arts et de l'industrie S.G. Stroganov. " Chaliapine et l'Orient "

*Olga Loukachenko*, chef de la rédaction de la revue «Izvestia RAN». " Chaliapine et la France "

Les interventions comprendront des présentations de documents cinématographiques et photographiques, des enregistrements rares de Chaliapine interprétant des œuvres de compositeurs français, italiens et russes (durée de l’intervention - 10 minutes).

18h00

Inauguration de l'exposition «La Gloire mondiale de Fédor Chaliapine».

La visite de l'exposition est réalisée par *Svetlana Demkina*, PhD, directrice du Musée d’A.M. Gorki de l’IMLI RAN.

19h00. Concert de musique classique avec la participation de musiciens russes et français.