«КОРОЛЬ БАСОВ» В ШАТО Д’АРКАНГ

Легендарный артист, как своим голосом, так и сценическим исполнением, Федор Шаляпин полностью обновил образ оперного певца. От бедных кварталов Казани до лучших мировых сцен, его карьера в России была столь же блестящей, как и в Америке, Азии и Европе.

Во Франции Шаляпин впервые выступил в «Русских исторических концертах» Сергея Дягилева в 1907 г. в опере «Князь Игорь» Бородина на сцене парижской Гранд Опера. В 1924 г. непревзойденный в ролях Бориса Годунова, Мефистофеля и Дон Кихота артист обосновался с семьей в Париже. Три года спустя он приобрел две виллы в Сен-Жан-де-Люс близ Биаррица, месте проведения многих культурных и светских мероприятий.

Пребывание Шаляпина в Стране Басков, дружба с Клодом Фаррером и Жаком Тибо, встречи с Морисом Равелем, Пьером д'Аркангом, Сергеем Прокофьевым, Франсисом Пуленком, Шарли Чаплином, Эдуардом VIII, принцем Уэльским и другими выдающимися личностями обогатили культурную жизнь и стали частью исторического наследия региона.

Для привлечения внимания к этому наследию по случаю 150-летия со дня рождения Федора Шаляпина, отмечаемого в 2023 г. ЮНЕСКО, Ассоциация «Культур Альянца» совместно с Ассоциацией друзей Шато д'Арканг и Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук организовали исключительный вечер в историческом замке д'Арканг.

28 октября 2023 г. в 18:00 в залах замка состоялась Международная конференция, призванная пролить свет на жизнь и талант великого певца, его связи с Францией и Страной Басков. Была представлена выставка на основе материалов Музея А.М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, а также редкие портреты из частных коллекций Франции.

Мишель д'Арканг, президент Ассоциации друзей Шато д'Арканг, раскрыл тайны истории замка, где его дедушка принимал Шаляпина.

Иван де Лимюр, внук Федора Шаляпина, почетного мэра Сен-Жан-Анжели, должен был поделиться воспоминаниями и реликвиями семейного архива. К сожалению, по состоянию здоровья он не смог участвовать в мероприятии.

Марина Ариас-Вихиль, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Архива А.М.Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, представила доклад на основе материалов Музея и Архива А.М. Горького, одного из ближайших друзей Шаляпина. Она затронула тему взаимоотношений и дружбы Шаляпина с великими музыкантами своего времени, в том числе Сергеем Рахманиновым, Жюлем Массне, Морисом Равелем, пребывания и гастролей Шаляпина во Франции.

Александр Миллер де ла Серда, историк, искусствовед и музыкальный критик, лауреат Французской академии, Академии Цветочных игр, литературной премии «Три короны», Почетной премии баскской культуры города Байонны и др., Почетный вице-консул России в Биаррице представил портреты Шаляпина кисти Софи Роберти де ла Серда. Как знаток истории Страны Басков и русской эмиграции он пролил свет на наследие великого певца в регионе.

Модератором конференции стала Анна Зверева Жаррие, президент ассоциации «Kultur Alianza» и организатор мероприятия. По завершению конференции состоялся концерт лирической музыки. На сцене замка артисты Парижской оперы, басс-баритон Адриан Матона в сопровождении пианистки Мариам Бомбрун исполнили произведения из репертуара Федора Шаляпина.

В программе концерта вечера - произведения Модеста Мусоргского, Николая Римского-Корсакова, Антона Рубинштейна, Франца Шуберта, Жюля Массне, а также Вольфганга Моцарта и Клаудио Монтеверди.