

Ушел из жизни человек высокого склада – Алла Павловна Саруханян. Во всех делах ее, как редко это бывает в наше время, ей были свойственны верность и постоянство. Это прежде всего спокойная и счастливая верность науке, не разбрасывающаяся на смену соблазнов и суету дня; верность научным интересам – ирландская тема, Йейтс, английский модернизм; верность родному институту, хранительницей преданий которого она была столько лет; верность отделу зарубежной литературы XX века, чьи заботы она всегда считала своими заботами, чьим начинаниям она так безотказно и самоотверженно готова была служить; верность не только близким людям, но и окружающим ее. Все, кто сталкивался с Аллой Павловной, а тем более знали ее по работе, были привычно согреты ее сердечностью, мудрой и ненавязчивой. Рядом с ней можно было ожидать только доверительную беседу, идиллические чаепития, радости почти общинного, семейственного быта. С ней все это ушло: такие люди невосполнимы. И все же с нами остаются труды Аллы Павловны – «"Объятия судьбы": Прошлое и настоящее ирландской литературы» (1994), книги и статьи о Ш. О'Кейси, А. Мердок, Дж. Фаулзе, Дж. Джойсе; изданные ею стихотворения У.Б. Йейтса в серии «Литературные памятники», созданный под ее руководством "Энциклопедический словарь английской литературы XX века" (2005) и многие другие замечательные работы; с нами останутся воспоминания о милом, красивом человеке; с нами останется ее образ как своего рода нравственный ориентир.