

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Абдуллиной Марины Ринатовны на тему «Роман Шодерло де Лакло «Опасные связи» в диалоге искусств», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Первое, что хочется отметить после знакомства с авторефератом М. Абдуллиной - это высокий методологический уровень, на котором проведено её исследование. Автор хорошо разбирается в современных теоретико-методологических тенденциях гуманитарного знания и последовательно применяет междисциплинарный подход к изучаемому материалу, что позволяет ей уверенно работать с произведениями, принадлежащими к разным видам искусства, и осветить объект исследования в разных ракурсах. Это способствует достижению полноты и целостности диссертационного текста, раскрытию в нем аспектов, отмеченных новизной. Бесспорно, достигнутый высокий методологический уровень - важнейшее условие успешного завершения работы, он свидетельствует о сформированной научной зрелости автора, кроме того, это то качество, которое, увы, не так часто встречается в современных трудах.

Текст автореферата даёт возможность составить достаточно полное представление о диссертационном исследовании, знакомит с его целями и задачами. Это является основанием утверждать, что структура работы полностью сопряжена с заявленными целями. Сформулированные во введении задачи говорят о том, что автор подробно представляет себе степень изученности предмета своей работы и умеет найти актуальные и новые подходы к нему.

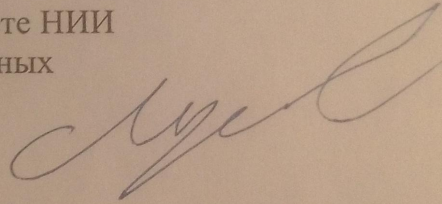
Изложение глав диссертации в автореферате в высокой степени репрезентативно, оно демонстрирует широкую эрудицию и профессиональное знание автором проблематики выбранной области анализа, разносторонность подходов и серьезность и основательность

достигнутых результатов исследования. Перечисленные в конце автореферата научные публикации по теме, как в реферируемых, так и в иных сборниках и журналах, говорит о том, что профессиональное сообщество имело полную возможность познакомиться с ходом и результатами изысканий автора.

В целом, текст автореферата позволяет говорить о том, что автор профессионально аргументировано и убедительно раскрыл тему, достиг поставленных целей и задач, ему удалось провести цельное и новаторское исследование. Текст автореферата полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода элементам диссертационного труда.

*Красимира Любововна Лукичева*

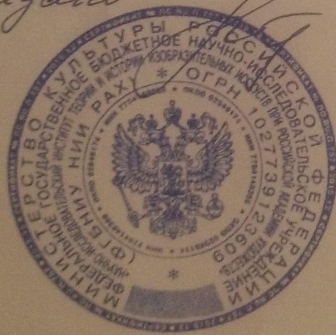
К.Л. Лукичева,  
Зам. директора по научной работе НИИ  
Теории и истории изобразительных  
искусств при РАХ, кандидат  
искусствоведения, доцент



*Согласен  
подпись*

*К.Л. Лукичевой*

*19.05.2016*



Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
«Научно-исследовательский институт теории и  
истории изобразительных искусств при Российской  
академии художеств»  
Россия, 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д.21

*krassimira/ouk@gmail.com*

*8(495) 637-31-76*