

**Отзыв научного руководителя Алташиной В.Д. о диссертации аспиранта  
Майга Абубакара Абдулвахиду  
«Африка во французских и русских травелогах (А.Жид и Н. Гумилев)».**

Диссертационное сочинение Майга А.А. посвящено целому комплексу литературоведческих проблем: истории и теории травелога, различным подходам к изучению «своего» и «чужого», проблеме формирования имагологических стереотипов, детальному и глубокому анализу образа Африки в травелогах и художественном творчестве А.Жида и Н.С.Гумилева.

Майга А.А. работал чрезвычайно увлеченно и ответственно: ему удалось не только прочитать, но и профессионально проанализировать большое количество как критической литературы, так и художественных текстов на разных языках.

В работе отразилась филологическая эрудиция и широта мышления, которые отличают Майга Абубакара как исследователя, свободно оперирующего литературными и историческими фактами, что ярко проявилось в первой главе, написанной с удивительной увлеченностью и энергией. При этом в текст диссертации вошла лишь небольшая часть собранного аспирантом богатейшего материала по истории травелога и по истории освоения Африки французскими и русскими исследователями.

Хотелось бы отметить поистине энциклопедический характер работы: диссидентант не только превосходно ориентируется в критической литературе, в текстах изучаемых авторов, но и в их биографии, в исторических, политических и социальных аспектах эпохи. Проведенный анализ потребовал от Майги А.А. знания географии, этнографии, истории, необходимого при изучении травелога, ибо, как убедительно доказывает автор в первой главе, этот жанр находится на стыке разных областей знания. В работе Майга А.А. впервые рассматриваются все произведения А.Жида, в которых нашел отражение его африканский опыт от «Путевых записок: Тунис и Сахара» (1897) до «Египетских дневников» (1951).

Майга А.А. неоднократно выступал с докладами на международных конференциях и везде, будь то в Санкт-Петербурге, Казани или Париже, его доклады вызывали большой интерес и получали высокую оценку.

Как руководителю, мне хотелось бы отметить и чрезвычайную обязательность, пунктуальность аспиранта, работа с которым была приятна и интересна. Майга А.А., на мой взгляд, сформировался как талантливый ученый, отличающийся требовательностью к себе, трудолюбием, творческим подходом, умеющий аргументировать и отстаивать свое мнение.

Работа над диссертацией была начата под руководством профессора СПбГУ Ирины Владимировны Лукьянцев, чья безвременная кончина лишила Майга А.А. талантливого и чуткого руководителя, сумевшего предложить аспиранту оригинальную и увлекательную тему. Смена руководителя, как правило, не способствует планомерной и продуктивной работе над диссертацией, однако, несмотря на такую потерю, Майга А.А. сумел воплотить в жизнь начатое исследование, надеюсь, реализовав тот потенциал и те надежды, которые возлагала на него Ирина Владимировна.

Диссидентанту приходилось писать на не родном для него языке, что вызывало немалые трудности, с которыми он мужественноправлялся.

Подводя итоги, отмечу, что выполненное Майга А.А. исследование отличается неоспоримой научной новизной и имеет важное теоретико-прикладное значение для дальнейших исследований.

Главы диссертации и статьи по теме диссертации – на разных этапах их написания – проходили обсуждение на заседаниях кафедры, а также на нескольких международных и российских конференциях, семинарах и коллоквиумах.

В феврале 2016 г. на заседании кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ было решено рекомендовать диссертацию Майга Абубакара Абдулвахиду «Африка во французских и русских травелогах (А.Жид и Н. Гумилев)» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель  
доктор филологических наук, профессор  
Алташина Вероника Дмитриевна

*for —*

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен вне рамок  
исполнения трудовых обязанностей

24 ИАР 2016

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML>

*отличаюсь по кафедре  
Коткова ЕВ 2. Коткова*

