

ОТЗЫВ
официального оппонента о диссертации

Майга Абубакара Абдулвахиду «Африка во французских и русских травелогах (А. Жид и Н. Гумилев)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература народов стран Европы) и 10.01.01 – русская литература

Диссертация Майга А.А., посвященная компаративистскому исследованию травелогов А. Жида и Н. Гумилева, объединяет три **актуальные темы** современного литературоведения – травелог в литературе, творчество Андре Жида и Н.С. Гумилева. Несмотря на возросший интерес в России к вышеуказанным темам, о чем свидетельствует рост диссертаций и научных изданий последних лет, исчерпывающий список которых приведен в библиографии, **новизна** настоящей диссертации определяется тщательным сопоставительным анализом травелогов «представителей одной эпохи, но разных стран и менталитетов» (с. 11). Действительно, если путешествия в Африку А.Жида и становились предметом отдельного изучения, то наследие Н.С. Гумилева практически никогда не изучалось в таком контексте, тем более, что в данной работе, в соответствии с пониманием жанра исследуется не только проза, но и поэзия русского акмеиста

В соответствии с поставленными задачами выстроена и структура диссертации.

Первая глава посвящена истории становления жанра и теоретическим проблемам, связанным с терминологической неопределенностью самого понятия «травелог». Возможно, именно эта размытость и определила широту обзора: в диссертации приводятся описания античных путешествий, указывается на роль и значение путевых заметок арабо-мусульманских путешественников, рассматриваются хождения русских паломников, купцов и миссионеров. Это,

безусловно, свидетельствует о научном кругозоре и филологической эрудиции диссертанта, что вызывает уважение и заслуженное восхищение, но, может, стоило бы сосредоточиться именно на становлении травелога как литературного жанра, тем более, что на сам диссертант, ссылаясь на исследования французских ученых, указывает XVII век на точку отсчета (с. 36). Иначе проведенные наблюдения и выводы, касающиеся специфики жанра, последовательного изменения акцентов во взгляде «чужого», самой тематики травелогов, соотношения правды и вымысла несколько «тонут» в общем потоке информации.

Важным достижением работы является теоретическое осмысление самого понятия «травелог». Диссертант свободно разбирается не только в истории вопроса, но и знаком с новейшими достижениями литературоведения в данной области, как во Франции, так и в России. Это позволяет ему дать обобщающую характеристику понятия с учетом разных дополняющих, а иногда и противоречивых точек зрения. А.А. Майга тщательно разбирает и анализирует разные аспекты этого неоднозначного термина, его соотношение с такими понятиями, как литературное путешествие, путевые заметки, путешествие, четко проводит границы между литературным и документальным путешествием и выделяет именно те положения, на которые он опирался в собственном исследовании текстов Жида и Гумилева (с.93). Однако, при определении характерных черт травелога не стоит ставить в один ряд заключения писателей и определения исследователей (с.62). Дело не в том, что Ц. Тодоров «глубже», чем Л. Стерн разбирает «категории путешественников», а в том, что перед ними изначально стояли разные задачи.

Две последующие главы посвящены соответственно травелогам в творчестве А. Жида и Н.С. Гумилева. В «Африке в травелогах Андре Жида» Абубакар Абдулвахиду Майга следует биографическому принципу анализа материала. История травелога в творчестве Жида – это во многом история его любви к Африке, открытие иного и обретение самого себя. Именно это и позволяет диссидентанту определить путевые записки Жида как «документально-автобиографические травелоги», в которых встречаются все основные черты этого жанра, выведенные в первой главе. При этом травелог Жида, с одной стороны, вписан в контекст всей

предшествующей французской традиции, на что неоднократно указывается в диссертации, а с другой – находит свое отражение и в остальном творчестве писателя.

«Африка в травелогах и стихах Николая Гумилева» следует тому же принципу. Диссертант показывает эволюцию этого жанра в творчестве акмеиста от вымышленных миров первых стихотворений (еще до знакомства с континентом) к чертам документального травелога в прозаических сочинениях, стихам и собственно травелогам, посвященным Абиссинии. Отдельного интереса заслуживает и выявление типов повествователя-путешественника (с.201-202), проявляющегося по-разному по ходу становления травелога Н.С. Гумилева,

Сделанные в заключении выводы подводят итог всему исследованию и выстраивают возможную перспективу дальнейших научных изысканий. Это ценнейший материал для компаративистов, изучающих, в частности, «образ чужого» в травелогах писателей раннего модернизма. Диссертация написана на хорошем русском литературном языке, что особенно похвально, учитывая, что это иностранный для Майга А.А. язык.

Библиография включает 264 наименования и включает самые современные исследования по тематике диссертации, как на русском, так и на иностранных языках. К сожалению, ей не хватает определенной структурированности. Стоило бы выделить в отдельные подразделы собственно научные издания и художественные тексты, общие работы и монографии и статьи, посвященные отдельным темам и авторам.

Приведенные замечания несколько умаляют общее впечатление от работы, но не отменяют важности и значения проделанного исследования. Автореферат и опубликованные работы отражают основные положения диссертации. Считаю, что рецензируемое диссертационное исследование А.А. Майга вполне соответствует требованиям п. 9. 10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) в отношении кандидатских диссертаций по филологическим наукам. Абубакар Абдулвахиду Майга заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – русская литература, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература народов Европы).

Официальный оппонент

Кандидат филологических наук, специальность 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (литература народов Европы), доцент Школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Линкова Яна Сергеевна

12.05.2016

Почтовый адрес:
105066, Москва,
Старая Басманская улица д.21/4 комн. 403
Тел.: 8 (495) 772-95-90*22820
Электронный адрес: yalinkova@hse.ru

