

УТВЕРЖДАЮ:

Проректору по научной работе

Санкт-Петербургского

Государственного университета

С.И. Туник



2015 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования «Санкт-
Петербургский государственный университет»

Диссертация «Гендерная проблематика в драматургии Ф. Ведекинда» выполнена на кафедре зарубежных литератур филологического факультета федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки соискатель Придорогина Елена Александровна работала в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» в должности старшего преподавателя.

В 1998 г. закончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «Филология», ей присуждена квалификация «Филолог-германист. Преподаватель немецкого языка и литературы. Переводчик».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 г. федеральным государственным бюджетным учреждением высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель – Полубояринова Лариса Николаевна, профессор, заведующий кафедрой зарубежных литератур федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация Е.А. Придорогиной является самостоятельным научно-квалификационным исследованием, рассматривающим творчество немецкого драматурга Франка Ведекинда (1864-1918) в контексте гендерного дискурса эпохи рубежа XIX-XX веков. Актуальность выбранной темы определяется достаточно новым в отечественном литературоведении гендерным подходом к интерпретации художественного теста, предполагающим помимо литературоведческого анализа освоение солидного культурно-исторического и социологического материала. Кроме того, диссертация, опирающаяся, в основном, на исследования западноевропейских исследователей, а также дополняющая и продолжающая их, восполняет дефицит работ в отечественном литературоведении, посвященных творчеству данного автора, и предлагает новую трактовку его драматургического и прозаического наследия.

Текст диссертационной работы составляет 227 страниц и состоит из введения, четырех глав и заключения. Список использованной литературы включает 219 наименований.

Научная новизна работы состоит в том, что в данном исследовании впервые предлагается системный анализ драматургии Ведекинда с точки зрения гендерного дискурса; впервые проводится анализ драматургии Ведекинда с точки зрения реализации его авторской концепции; впервые проводится сопоставление драматургии Ведекинда и романов-антиутопий XX века.

Научно-практическая значимость исследования заключается в том, что основные положения и результаты диссертационной работы могут найти применение при подготовке общих и специальных курсов по истории западноевропейской литературы и общих историко-литературных курсов.

По теме диссертации опубликовано 4 работы, в том числе, 2 реферируемых изданиях, входящих в перечень ВАК. Различные аспекты работы докладывались на конференциях

(XXIX межвузовской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов СПбГУ 2000 г., XLIII международной филологической научной конференции СПбГУ 2014 г.) и семинарах кафедры зарубежных литератур СПбГУ.

Диссертация «Гендерная проблематика в драматургии Ф. Ведекинда» Е.А. Придорогиной рекомендуется к защите на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии).

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной решением декана факультета от 10.04.2015 г. № 89-324 в составе 6 чел.

Присутствовало на заседании 6 чел. Результаты голосования: «за» - 6 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 89.08/18-04-5 от 13.05.2015.



(председатель экспертной комиссии)

Л.Н. Полубояринова, д.ф.н., профессор,

заведующий кафедрой зарубежных
литератур СПбГУ