

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации **Ахмадуллиной Лейсан Ядгаровны** на тему **«Маджмаг аль-адаб» («Сборник благопристойностей») Хибатуллы Салихова в контексте общетюркских литературных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Поволжья), Москва, 2017.- 26 с.**

Судя по автореферату, диссертационная работа Л.Я. Ахмадуллиной посвящена анализу произведения «Маджмаг аль-адаб» видного поэта Волго-Уральского региона Хибатуллы Салихова. Особенностью данного труда является исследование автором художественного влияния общетюркских и восточных литературных традиций средневековья, а также этических и философских идей мусульманского Востока на творчество татаро-башкирского писателя первой половины 19 века. Диссидентом произведен глубокий анализ художественного и жанрового своеобразия «Маджмаг аль-адаб».

**Актуальность темы** диссертации обусловлена прежде всего ее недостаточной изученностью в современном литературоведении, где анализ жанровой эволюции и жанровых модификаций является одной из приоритетных проблем.

**Научная новизна** диссертационной работы проявляется в разработке комплексного подхода к изучению трактата «Маджмаг аль-адаб», что позволило ввести в научный оборот новый материал, ранее не подвергавшийся системному исследованию.

Автореферат позволяет оценить объем аналитической работы диссидентанта, обратившегося к сложной проблеме - выявлению сути авторской этической концепции и ее художественной реализации в «Маджмаг аль-адаб». Автореферат диссертации отражает специфику методологических установок, на которые опирался диссидентант в ходе

исследования. Исследование является самостоятельно выполненной и логически законченной научной работой с необходимым терминологическим, библиографическим и проч. аппаратом. Актуальность данного научного сочинения не вызывает сомнения, а богатый художественно-литературный материал, собранный и проанализированный диссертантом способствует расширению границ татарского и башкирского литературоведения. Теоретико-методологический уровень, ярко выраженный проблемно-концептуальный характер, несомненная актуальность, новизна полученных результатов свидетельствуют о научно-практической значимости диссертации.

Необходимо также отметить, что автoreферат написан хорошим литературным языком, автору присущ последовательный, логически выдержаный ход рассуждений, поставленные в работе цели и задачи обоснованы, результаты убедительны и представляют интерес для литературоведов и востоковедов. В работе установлены виды значимой интертекстуальной связи между трактатом и иными произведениями средневековых тюркских и арабо-персидских литераторов мусульманского Востока, рассмотрены не только тюркские литературные традиции, но и традиции ислама. Это повышает научную значимость исследования, поскольку в условиях возрождения национального самосознания и сохранения уникальности этнических культур, духовно-культурной целостности России тема диалога культур приобретает особую актуальность.

Стоит подчеркнуть, что при обращении к литературному опыту писателей предыдущих поколений в трактате остается место новаторству Х. Салихова, демонстрирующему национальные, региональные, историко-общественные реалии своего времени.

Выбранные методы исследования, научно-теоретическая база, аргументация выводов, хорошая апробация основных положений диссертации не позволяют усомниться в качестве проведенного Л.Я. Ахмадуллиной научного анализа.

Диссертация Ахмадуллиной Л. Я., безусловно, содержит совокупность новых научных результатов и положений, выдвигаемых для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в науку - в изучение религиозно-художественного наследия писателей и общественных деятелей 19 в., в частности. Сформулированные автором теоретические выводы и положения не вызывают возражения и имеют большое значение для дальнейшего развития и углубленного изучения заявленной проблемы.

Диссертационная работа соответствует пункту 9,10 Положения о присуждении ученых степеней и требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Поволжья). Автор работы вполне заслуживает искомой степени кандидата филологических наук.

Макарова Венера Файзиевна,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры татарского языка и литературы, методики их  
преподавания ФГБОУ ВО «Набережночелдинский государственный  
педагогический университет»

Адрес: 423806,  
Республика Татарстан,  
г. Набережные Челны,  
ул. Низаметдинова, д. 28  
Тел.: (8552) 46-62-16, (8552) 46-49-15, 89172674792  
E-mail: makarova\_vf@mail.ru



В.Ф Макарова

29.04.2017

589	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА имени А.С. Пушкина	Л.Н. Толстой
	ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР М.А. БОГДАНОВ	Л.Н. Толстой
	ЗАВЕРЬЮ	Л.Н. Толстой
	НАЧАЛЬНИК КВАНЦЕЛЯРИИ	Л.Н. Толстой
Дата	29 октября 2004	Л.Н. Толстой