

## **ОТЗЫВ**

**о диссертации Г.Р. Хусаиновой «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика**

Диссертация Г.Р. Хусаиновой является завершенной научно-исследовательской работой, в которой содержится решение вопросов, связанных с поэтикой и текстологией башкирской волшебной сказки, что имеет существенное значение для дальнейшего изучения как жанра сказки, так и других жанров традиционного фольклора башкир, в частности эпоса. В рамках обозначенной темы соискателем исследованы историография работ по волшебной сказке, ее основные сюжетообразующие мотивы, система персонажей, взаимодействие с другими жанрами, репертуары исполнителей, кроме этого рассмотрено отражение в волшебной сказке материальной и духовной культур народа и установлены евразийские параллели.

Диссертация написана с глубоким знанием предмета исследования и большой любовью к нему. Работа представляет собой основательный труд, отличающийся тонкостью аналитического инструментария при изучении сложных проблем, связанных с современным бытованием сказок. Достоинством диссертации является привлечение не только опубликованных, но и архивных текстов. Отметим, что автор рассматривает большой корпус собственных записей, сделанных от сказочников в период с 2006 по 2013 гг.

Исследование Г.Р. Хусаиновой открывает новые перспективы решения проблемы усвоения, воспроизведения и конструирования сказочного текста каждым конкретным исполнителем.

Проведенный соискателем анализ показал глубокие и универсальные связи сказок башкир с восточнославянским, тюркоязычным и мировым фольклором. В фольклорных вариантах башкирских сказочных сюжетов отразились «встречные течения» культур разных народов. На основе исследованного материала видно, как башкирский фольклор взаимодействовал

с европейским и восточным фольклором, зачастую сохраняя при этом особый смысл. Г.Р. Хусаинова предлагает свой метод анализа башкирских сказок, используя который, можно будет выявить отличия сюжетных схем и мотивов сказок разных народов и попытаться объяснить их.

Все положения и выводы работы считаю убедительными, научно обоснованными, чему способствует не только фактический материал, методологическая грамотность автора, но и его эрудиция. Г.Р. Хусаинова свободно владеет историческим, этнографическим материалом, не говоря уже о фольклорном. Особое место в диссертации занимает глава «Отражение материальной и духовной культур башкир в волшебных сказках». Эта глава отличается безусловной новизной подхода, так как ранее практически никто не затрагивал данную тему по отношению к башкирскому материалу. Диссертант рассматривает функции различных элементов одежды, войлока, музыкальных инструментов и т. д. в башкирских сказках, что приводит автора к весьма интересным выводам.

К чести Г.Р. Хусаиновой следует заметить, что она нашла свою исследовательскую нишу в изучении народной сказки. Итоговые исследовательские выводы соискателя свидетельствуют о потенциальных возможностях дальнейшего изучения волшебной сказки как в плане поэтики, так и текстологии. Отдельные идеи научного труда Г.Р. Хусаиновой могут быть использованы при создании каталогов тюркских сказок, при дальнейшем изучении их поэтики и текстологии.

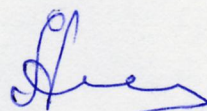
Основные выводы диссертационной работы могут найти применение в учебно-методических пособиях по башкирской филологии и этнолингвистике, в практике вузовского преподавания при изучении предметов «Фольклор», «Этнография».

Диссертация Г.Р. Хусаиновой «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология» является самостоятельным, теоретически значимым и оригинальным исследованием, логически связанным и содержащим новизну при решении задач изучения волшебной сказки башкир. Диссертация отвечает

всем требованиям, предъявляемым к работам подобного жанра. Публикации автора, в том числе необходимое количество статей в рецензируемых изданиях, в полной мере отражают содержание труда.

Я считаю, что Г.Р. Хусаиновой проделана огромная работа и рекомендую ее диссертацию к защите. На мой взгляд, Г.Р. Хусаинова заслуживает присвоения ей искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Научный консультант  
доктор филологических наук,  
главный научный сотрудник отдела фольклор  
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН



А.И. Алиева

**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ**

ГЛ. СПЕЦИАЛИСТ  
ИМЛИ РАН

Т.С. ЧУГУНОВА

