

Отзыв

на автореферат диссертации **Г.Р. Хусаиновой «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология»** на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика

Гульнур Равиловна Хусаинова несколько десятилетий неутомимо, с большой любовью и преданностью записывает, расшифровывает, систематизирует и научно интерпретирует башкирские народные сказки, результатом чего является бесценный фонд аудио- и видеозаписей, множество статей в ведущих журналах России, серия монографий и, наконец, докторская диссертация. За эти годы Г.Р. Хусаинова стала ведущим специалистом в области сказковедения в Урало-Поволжье, авторитетным ученым среди тюркологов России, Казахстана, Азербайджана и других стран.

Из автореферата видно, что диссертация Г.Р. Хусаиновой «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология» является результатом законченного самостоятельного оригинального научного исследования поэтики и текстологии волшебных сказок башкир. Работа выполнена с использованием комплекса источников, в числе которых не только собранные автором, но и записанные предшественниками, хранящиеся в архивных фондохранилищах и опубликованные в виде фольклорных сборников. Крайне ценным является и то, что для историко-сравнительного анализа привлечены материалы, касающиеся аналогичного жанра у многих других народов евразийского пространства, генетически родственных и не являющихся таковыми, соседствующих и отдаленных тысячами километров. Все это обеспечивает полноту источниковой базы для решения поставленных задач.

Диссертация посвящена актуальной теме функционирования фольклорного жанра в прошлом и настоящем, проблеме эволюции

волшебной сказки в силу смены социально-экономических условий и ментальности носителей фольклорных традиций, преемственности и воспроизводства некоторых традиций в современных условиях. Автор на многочисленных примерах справедливо делает вывод о том, что «в своей основе сюжетный состав башкирских сказок восходит к древним мифологическим мотивам», что не исключило обретение в процессе исторического развития этнического своеобразия. Правильные выводы диссертантом сделаны и касательно взаимодействия башкирских волшебных сказок с другими жанрами, особенно эпосом, быличками и песнями, результатом чего стала общность сюжетов, мотивов, персонажей, композиционных средств.

Диссертационное исследование Г.Р. Хусаиновой вносит вклад не только в фольклористику, но и этнографию, так как на фольклорных источниках изучает такие вопросы, как семейные и общественные обряды, хозяйственные занятия, поселения и жилища, изготовление и употребление народной одежды, национальная пища, игры и развлечения, народная медицина, религиозные верования и т.д.

Цель и задачи диссертации выполнены во всей полноте. Структура логичная, выводы обоснованные. Автореферат указывает на то, что диссертация Г.Р. Хусаиновой «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям. Ее автору рекомендуется присуждение ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Заведующая Отделом этнографии
Института этнологических исследований
им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН

доктор филологических наук,
кандидат исторических наук, доцент



Ф.Г. Галиева

Сведения о Галиевой Фариде Габдулхаевне.

Основное место работы: ФГБУН Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра Российской академии наук.

Должность: зав. отделом этнографии, главный научный сотрудник.

Почтовый адрес: 450077, Уфа, ул. К. Маркса, 6.

Тел.: (347) 272-29-79.

www <http://ikuzeev.ru/>

