

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. ректора  
ФГБОУ ВО «Мордовский  
государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсеевьева»  
к.пед.н.  В. В. Кадакин  
« 18 » января 2018 г.



## ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсеева» о диссертации Колоколовой Ольги Алексеевны «Мотив "блудного сына" в финноязычной литературе Карелии XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Карелии)

Диссертационное исследование Колоколовой Ольги Алексеевны «Мотив ”блудного сына” в финноязычной литературе Карелии XX века» выполнено в секторе литературоведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук. Научный руководитель – доктор филологических наук Маркова Елена Ивановна.

Диссертационная работа О. А. Колоколовой, посвященная чрезвычайно интересному и до сих пор малоизученному аспекту финно-угорской литературы – анализу мотива ”блудного сына”, представляет собой концептуально сложившееся и выстроенное исследование, содержащее в себе решение актуальных историко-литературных проблем, связанных с рецепцией евангельского мотива в финноязычной литературе Карелии XX века. Избранный ею анализ трансформации мотива блудного сына в финноязычной литературе Карелии «способствует решению актуальных вопросов, связанных с изучением литератур народов России» (автореферат, с. 3). Это, несомненно, представляется актуальным и востребованным как в карельском, так и финно-угорском литературоведении.

Несомненным достоинством диссертационного исследования является его ориентация на междисциплинарный метод рассмотрения, тесная связь с другими науками: богословием, историографией, социологией, культурологией, плодотворно исследующих один из вечных сюжетов Священного писания.

Поставив перед собой цель – «анализ вариативности мотива "блудного сына" на материале финноязычной литературы Карелии XX века» (диссертация, с. 13), соискатель держит в поле исследовательского внимания творчество всех финноязычных писателей Карелии: финнов иммигрантов, российских финнов, а также карелов, писавших на финском языке.

Немаловажным представляется рассмотрение мотива блудного сына «как в христианском (творчество Х. Тихля), так и нехристианском контексте (на материале произведений советских писателей)» (диссертация, с. 9). Рецепция мотива блудного сына рассматривается О. А. Колоколовой на уровне «семейного конфликта, а также поведения отдельного героя или социума, покидающего свое Отечество вследствие определенных обстоятельств, испытывающего чувство вины и по истечении времени возвращающегося на родину или стремящегося сделать это» (диссертация, с. 8). Такой подход позволяет исследователю выявить внешние и внутренние факторы, особенности индивидуального авторского сознания, влияющие на поведение героев.

О. А. Колокольцева, отталкиваясь от выработанной в отечественном литературоведении системы модификации архетипического сюжета «блудного сына», предлагает не только модель трансформации данного мотива в финноязычной литературе Карелии, но и представляет свое понимание места, значения и специфики функционирования архетипического сюжета в системе общего литературного процесса заявленного периода. Впервые в карельском литературоведении представлено типологическое исследование евангельского мотива на

материале произведений финноязычной литературы Карелии. Все это определяет научную новизну исследования.

Безусловным достоинством оцениваемой работы является богатый литературоведческий и биографический материал, отобранный автором в качестве предмета исследования. Также определенный интерес представляют приложения, более полно раскрывающие содержательную сторону работы.

Особо следует сказать об умении соискателя тщательно и точно подбирать цитаты из художественного текста, иллюстрирующие его наблюдения, что является важной частью продуманной исследовательской стратегии.

Представленная методологическая база исследования и всесторонний анализ научных работ по теме диссертации карельских и других отечественных литературоведов, историков и культурологов обеспечили высокую достоверность результатов исследования.

Положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о научности, логичности и обоснованности диссертационной работы. Сформулированные во введении научные установки реализуются в структуре диссертации, состоящей из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (179 наименований) и приложений.

Первая глава «Притча о блудном сыне в богословии и филологической науке», состоящая из двух разделов, раскрывает основные подходы к интерпретации притчи. Диссертант довольно убедительно раскрывает богословский аспект толкования притчи о блудном сыне. Автором также концептуально рассматривается евангельская притча о блудном сыне как предмет исследования филологической науки, а также производится обзор научных исследований отечественных ученых, анализирующих вопросы трансформации притчи в произведениях русской литературы на уровне мотива, сюжета, образа и архетипа. Диссертанту, при обращении к теоретическим основам исследуемой проблемы, удается избежать стандартного набора цитат из исследований широкого круга отечественных

ученых, переходящих порой из диссертации в диссертацию. Автор демонстрирует глубокое понимание теоретико-литературных аспектов изучаемого явления.

Во второй главе диссертационного исследования «Модификации мотива „блудного сына“ в литературе писателей-финнов» автор диссертационного исследования анализирует творчество финноязычных писателей, иммигрировавших в Карелию из Финляндии и Ингерманландии. К достоинствам работы следует отнести широкий жанровый диапазон проанализированных О. А. Колоколовой произведений в данной главе. В качестве объекта исследования выступили как прозаические, так и поэтические тексты. Убедительно представлен анализ произведений Х. Тихля, Я. Виртанена, Л. Хело, в которых модификация мотива блудного сына напрямую соотносится с предреволюционным состоянием мира, с новшествами нового режима власти.

В третьей главе «Трансформация христианского мотива „блудного сына“ в финноязычной прозе писателей-карелов второй половины XX века» диссертант раскрывает модификации мотива в эпическом творчестве Н. Яккола («Водораздел»), А. Тимонена («Мирья», «Мы карелы»), О. Степанова («Родичи»). О. А. Колоколова доказательно представляет трансформацию мотива «блудного сына» в произведении Н. Яккола. В тексте представлена новая модель сюжета, ориентированная на этническую, культурную составляющие. При этом структурные элементы, составляющие единое смысловое пространство мотива, сохраняются: «отец, блудное чадо, ситуация конфликта, мотив выбора, своеволия, ухода, доли / предназначения, возвращения, смирения, прощения» (диссертация, с. 133).

Используя сравнительно-сопоставительный анализ произведений русских и карельских авторов (А. С. Пушкин «Станционный смотритель» и Н. Яккола «Водораздел»), О. А. Колоколова верно констатирует, что «данний подход поможет, с одной стороны, выделить родственные связи молодой национальной литературы с питающей ее мировой литературой и, с

другой стороны, увидеть оригинальные, национальные компоненты, особенности художественного стиля и образности карельских писателей» (диссертация, с. 130).

Диссертацию завершает заключение, которое содержит основные выводы исследования и план дальнейшей научной работы.

Цель и задачи исследования в работе полностью реализованы. Несомненно, диссертация имеет практическую значимость. Ее результаты, фактический материал могут использоваться в дальнейших научных исследованиях писательских биографий и в вузовском обучении с целью формирования знаний студентов в области литературоведения.

Следует отметить терминологическую точность, ориентированность автора диссертационного исследования на литературоведческую парадигматику. Обращают на себя внимание уважение к чужому научному суждению, смелое, но корректное выражение собственных мыслей.

В диссертации присутствуют и дискуссионные моменты, что усиливает научную значимость исследования и свидетельствует о самостоятельности суждений автора. Исследование О. А. Колоколовой отличают глубина осмыслиения поставленной проблемы, конкретность, научная достоверность и аргументированность.

Стиль изложения и способ оформления накопленного материала соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Вместе с тем хотелось бы указать на ряд моментов в содержании и оформлении диссертации, на которые необходимо обратить внимание в дальнейшей работе по теме.

1. Единичность наблюдений о «трансформации мотива «блудного сына» в произведениях финно-угорских писателей» (диссертация, с. 11), отмеченные Ольгой Алексеевной во введении как фактор актуальности ее диссертационной работы, по нашему мнению, относится к области научной новизны исследования.

2. Указанный во введении диссертационного исследования структурно-семантический метод исследования не находит должной актуализации в работе.

3. В вынесенном на защиту втором положении (см. автореферат, с. 7) обусловленность модификации сюжета «блудного сына» связана с особенностями индивидуального сознания писателей, с историческими, социальными, этническими и профессиональными факторами. Хотелось бы уточнить, насколько обоснованным является включение в причинный ряд «профессиональных факторов»?

4. Похвально детальное обращение соискателя в первой главе к теоретическим работам отечественных литературоведов, но хотелось бы видеть в тексте диссертационного исследования более пристальное обращение к современным научным изысканиям литературоведов национальных республик РФ, что позволило бы более убедительно представить выводы в контексте развития национальных литератур.

5. На наш взгляд, диссидентанту следовало бы немного усилить выводы по главам диссертационного исследования. Так, во второй и третьей главе выводы представлены всего одним абзацем по каждому параграфу.

6. Отрадно отметить, что в ходе исследования соискатель проводит параллели с творчеством русских писателей. Однако мы считаем, что сопоставление с художественными произведениями других финно-угорских авторов как России, так и ближнего и дальнего зарубежья значительно обогатило бы эмпирическую базу и предоставило бы интересный материал для более детального научного исследования.

7. Диссертационная работа не лишена стилистических и технических недостатков (см. диссертация, с. 5, с. 18, с. 38, с. 42, с. 60 и др.).

Высказанные замечания и вопросы не снижают достоинств исследования, а уточняют и расширяют его проблематику. Диссертация демонстрирует перспективный научный потенциал автора, способность изыскивать и обобщать большое количество разрозненного материала.

Автореферат и публикации О. А. Колоколовой, в том числе четыре статьи в журналах, рекомендованных ВАК РФ, полно и разносторонне отражают содержание выбранной для исследования темы.

Таким образом, диссертация Колоколовой Ольги Алексеевны «Мотив „блудного сына” в финноязычной литературе Карелии XX века» представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Колоколова Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Карелии).

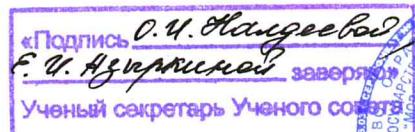
Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры родного языка и литературы Азыркиной Еленой Ивановной, обсужден и утвержден на заседании кафедры родного языка и литературы ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсеевьева» 9 января 2018 года (протокол № 8).

Доктор филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный  
педагогический институт имени М. Е. Евсеевьева»  
Почтовый адрес:  
430007, РМ, г. Саранск,  
ул. Студенческая, д. 13 б  
Тел. (8342) 33-93-51  
E-mail: [naldeeva\\_oi@mail.ru](mailto:naldeeva_oi@mail.ru)

О. И. Налдеева

Кандидат филологических наук, доцент  
кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный  
педагогический имени М. Е. Евсеевьева»  
Почтовый адрес:  
430007, РМ, г. Саранск,  
ул. Студенческая, д. 13 б  
Тел. (8342) 33-93-51  
E-mail: [elenaaazyrkina@yandex.ru](mailto:elenaaazyrkina@yandex.ru)

Е. И. Азыркина



7

