

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Петровой Натальи Сергеевны «Мифологические модели в неподцензурных текстах о советской власти 1917-1953 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Работа Н.С. Петровой посвящена анализу мифологических моделей в неподцензурных текстах о советской власти. Тема, безусловно, актуальная, интересная и важная для фольклористики. На данный момент гораздо лучше кажется изученным официальный советский фольклор, который был объектом анализа и в советское время и активно рассматривался в постсоветское. Неподцензурный советский фольклор периодически привлекает внимание исследователей на протяжении последних 25 лет, однако серьезного комплексного аналитического исследования по нему пока написано не было. Думаю, что это связано с тем, что в отличие от официального советского фольклора, который можно рассматривать с разных точек зрения, но корпус которого относительно хорошо обозначен, неподцензурный советский фольклор бывает не только труднодоступен, но и трудно вычленим из очень широкого контекста. В связи с этим становится понятно то, что Наталья Сергеевна не использует в названии диссертации термин «фольклор», а говорит о «неподцензурных текстах». В то же время (на с. 9) она показывает фольклорные признаки отобранных для исследования текстов, что снимает у скептического читателя вопрос о том, насколько предмет исследования соответствует сфере интересов фольклориста.

На первый взгляд тема может показаться слишком широкой, однако Наталья Сергеевна в самом начале автореферата (с. 4) четко объясняет, что значит за каждым из ключевых понятий и очерчивает их рамки, что помогает читателю в дальнейшем восприятии текста и является несомненным достоинством работы.

Логика построения исследования не вызывает вопросов. Удачным и новаторским кажется, во-первых, объединение в одном исследовании неподцензурного фольклора города и деревни вообще и фольклора ГУЛАГа, до этого рассмотрение этих тем вместе мне не встречалось, а между тем первое может во многом помочь в понимании второго, как и второе дать какие-то «ключи» к пониманию первого. Не вызывает сомнения и последовательность глав: от более общей проблематики к рассмотрению частного явления. Удачными кажутся переключки отдельных тем 1 и 2 глав: например рассмотрение в той и в другой осмысления антирелигиозной политики или эсхатологических настроений. Выделение в отдельную главу принципов работы обусловлено спецификой сложного и нового для подобных исследований материала.

В первой главе вызывают вопросы некоторые частные детали: в §1.1.1. «Коммунист как персонаж актуальных верований и практик 1920-1930-х гг.» выделено 4 семантических блока: непонятно во всех ли случаях коммунисты отождествляются с приведенными в парах помещиками, караемыми грешниками, евреями и слугами антихриста или в каких-то случаях противопоставляются им. Из §1.1.2 про советских лидеров и слухи о болезни Ленина хотелось бы узнать о каких еще лидерах говорил неподцензурный фольклор, раз уж в названии лидеры обозначены во множественном числе. Возможно, ответы на мои вопросы есть в диссертации, но из автореферата это остается не ясным.

Вторая глава вопросов не вызывает. Третья глава и приложение, предполагаю, что окажут практическую помощь будущим исследователям фольклора, истории и культуры раннего советского времени.

В целом, как собранные материалы, так и результаты исследования Н.С. Петровой имеют как теоретическую, так и несомненную практическую значимость, они могут быть использованы в курсах по фольклористике, истории и культурологии, а также в практике междисциплинарных исследований.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Натальи Сергеевны Петровой является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершённым исследованием в области фольклористики. Автореферат оставляет впечатление, что корректно сформулированные цель и задачи диссертации автором выполнены. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук,
заведующая кабинетом традиционной культуры кафедры русской литературы
РГПУ им. А. И. Герцена,
Козлова Ирина Владимировна.

18.09.2017.

Контактные данные:

Адрес служебный: 199004, Санкт-Петербург, 1 линия Васильевского острова, д.52,
кафедра русской литературы

Тел. для связи: 89095780667

Email: matira@dobre.ru

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись



удостоверяю « 19 СЕН 2017 » 20

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

Исполняющий обязанности
руководителя отдела персонала
В.В. Рубинчик