

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Селеевой Цаган Бадмаевны**  
**«Тематическая структура эпоса «Джангар»:**  
**калмыцкая версия Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратские соответствия»**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук**  
**по специальности 10.01.09 – Фольклористика**

**Тема** представленной диссертационной работы Цаган Бадмаевны Селеевой актуальна, поскольку она имеет большое научное и практическое значение для специалистов, занимающихся вопросами изучения вариаций (версий) как калмыцкого героического эпоса «Джангар», так и других тюрко-монгольских эпических памятников. Диссертация вписывается в круг работ, посвященных анализу текста и тех смысловых связей, которые формируют его тематическое единство.

Как справедливо отмечает диссертант, героический эпос «Джангар» является основным эпическим памятником фольклора ойратоязычных этносов – калмыков России, ойратов Монголии и Китая (Синьцзяна). Наметившиеся в фольклористике еще в 30-х годах XX века тенденции развития особенностей использования тем и формул, и их взаимосвязи с устной сказительской техникой – «устная теория» М. Пэрри – А. Лорда позволили обратить внимание на проблему тематической структуры: макротем и тем, связывающих калмыцкие и синьцзян-ойратские версии эпоса «Джангар». В этой связи диссертационная работа Ц.Б. Селеевой заслуживает поддержки исследователей.

**Объектом** диссертации является тематическая структура эпоса «Джангар» версии Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратских соответствий.

**Предметом** исследования стали иерархия и семантика эпических макротем и тем, их реализация в сюжетно-композиционной структуре национальных версий эпоса «Джангар».

Основательная теоретическая база и накопленный учеными-фольклористами в ходе интенсивных исследований различных аспектов не только калмыцкого эпоса, но и других тюрко-монгольских и мировых эпосов обширный фактический материал позволяют ставить и решать новые научные задачи, которые автором четко и ясно обозначены и тщательно раскрыты в ходе исследования темы.

**Цель исследования** – системное изучение тематической структуры эпоса в калмыцкой версии Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратских соответствий в аспектах семантики, типологии и композиции эпического текста, связанных с выработкой единых принципов классификации устойчивых тематических единиц – успешно достигнута и находит отражение в формулировке положений, выносимых на защиту.

Положения, выносимые на защиту, в полном объеме отражают результаты исследования, каждое положение обосновывается в тексте диссертации, подтверждается тщательным анализом конкретного материала.

Работа основана на **методологии**, используемой в отечественных и зарубежных исследованиях. В качестве основных методов применены текстологический, структурно-типологический и структурно-семантический методы исследования. А также докторант придерживается принципов функционального направления в фольклористике, являющегося синтезом традиционных и нетрадиционных теоретических подходов, и базируется на теории «устности» М. Пэрри и А. Лорда, с учетом концепций ведущих отечественных и зарубежных фольклористов.

**Новизна** диссертационного исследования заключается в том, что в нем для анализа исследуемых текстов применен экспериментальный подход по разработанной автором методике – текстологическое наложение содержательной части тем обоих национальных версий «Джангара».

**Теоретическая значимость** проведенного исследования связана с представлением национальной специфики калмыцкой и синьцзян-ойратской эпических традиций на основе системного изучения основных тем эпического

текста. Разработанная модель анализа эпических тем может быть использована для описания аналогичных показателей связности текста в других тюрко-монгольских эпосах.

**Практическое применение** полученные результаты найдут в создании научно-методических и учебных пособий, в разработке специальных вузовских курсов по фольклору. Также они могут быть использованы при сравнительно-сопоставительном анализе других национальных эпических памятников.

Безусловным достоинством данного диссертационного исследования является богатый иллюстративный материал, который позволяет проследить за логикой автора, согласиться с приводимыми аргументами и позицией исследователя.

В **заключении** автор приходит к выводу, что рассмотренные конфликты, лежащие в основе макротем версии Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратских соответствий, не относятся к архаическому эпосу и в стадиальном отношении представляют более поздний этап эпической формации, выражающий идеалы и конфликты «кочевого государства». Текстологическое наложение выявило единообразие на структурно-тематическом уровне и значительное (около 70%) совпадение содержательной части текстов обеих национальных версий, что свидетельствует о прямом заимствовании синьцзян-ойратской традицией текстов цикла Ээляно Овла.

Результаты исследования прошли апробацию на конференциях и форумах различного уровня, нашли отражение в 29 опубликованных статьях, 6 из которых представлены в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ. Также по теме исследования опубликован «Указатель тем калмыцкой и синьцзян-ойратской версий эпоса «Джангар». Автореферат и публикации объективно и в полной мере отражают основное содержание диссертации.

В качестве пожелания для дальнейших исследований рекомендую соискателю рассмотреть возможные связи калмыцкого героического эпоса

«Джангар» и якутского героического эпоса «Олонхо» на уровне тематической структуры.

Возвращаясь к характеристике работы в целом отмечаю, что диссертационное исследование отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а его автор, Цаган Бадмаевна Селеева, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – «Фольклористика».

Директор Научно-исследовательского института Олонхо, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», доктор исторических наук (специальность 07.00.09), профессор

Иванов Василий Николаевич

29 марта 2018 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Научно-исследовательский институт Олонхо

677000 г. Якутск, ул. Кулаковского, д. 42

Телефон / факс: +7 (4112) 32-09-41

Электронный адрес: [institut-olonkho@mail.ru](mailto:institut-olonkho@mail.ru)

Страница в интернете: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/nii/>

