

**Отзыв на автореферат диссертации  
Ивановой Веры Александровны  
«ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭМА “КАМСУАН СИПРАТ”  
(2-Я ПОЛОВИНА XVII В.)  
и становление жанра тайской литературы *нират*,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(литература Таиланда)**

Диссертация В.А. Ивановой посвящена исследованию поэмы «Камсуан Сипрат» («Плач Сипрата») как классического образца нирата. Тема, выбранная автором, интересна и *актуальна*: в центре работы оказывается изучение данного историко-литературного памятника, что «имеет важное значение в осмыслении процессов становления, формирования, преобразований жанра *нират*, выявления его основных характеристик и в понимании литературного процесса Таиланда в целом» (с. 3). Собственно, с этих позиций и рассматривается материал, положенный в основу диссертационного сочинения.

*Научная новизна и теоретическая значимость* работы заключаются в изучении влияния поэмы «Камсуан Сипрат» на развитие жанра *нират* в Таиланде. Исследовательница обосновывает свои научные положения, опираясь на труды известных русских и тайских ученых. *Практическая значимость* диссертации состоит в возможности ее использования при подготовке лекций, спецкурсов и семинаров по истории тайской литературы, а также при написании учебников и учебно-методических комплексов.

Продуманы и ясно сформулированы положения, выносимые на защиту, работа четко структурирована. Диссертационное исследование состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы.

В первой главе «Литературная обстановка в Аюттхайе в период становления жанра *нират* в литературе Таиланда (правление короля Наая (1656–1688))» рассматриваются особенности развития придворной литературы Аюттхай во второй половине XVII века, рассказывается об особенностях аюттхайской литературы как «поэзии высокого слога».

В центре второй главы «*Нират* в тайской литературе: генезис, история развития, особенности жанра» оказываются основные характеристики жанра нирата, его происхождение, технология создания и история развития.

В третьей главе «Особенности поэмы “Камсуан Сипрат” – раннего представителя жанра *нират* на этапе его становления» внимание уделяется, прежде всего, рукописям поэмы, их редакции, составу, неоднозначности заглавия, проблеме авторства и датировки поэмы, а также анализируются ее сюжетно-композиционные и идейно-тематические особенности и средства художественного изображения.

В четвёртой главе «Влияние поэмы “Камсуан Сипрат” на тайскую поэзию» речь идет о восприятии «Камсуан Сипрат» поэтами Таиланда XVIII-XXI вв.

Хотелось бы спросить диссидентку, существуют ли в тайской литературе какие-либо пересечения или связи с литературой европейской, и мог ли *нират* повлиять на жанр романтической поэмы, ярким образцом которой является, к примеру, «Паломничество Чайлльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона?

В целом можно сказать, что исследование является глубоким и новаторским. Сделанные в нем выводы научно обоснованы, представляют несомненную ценность для литературоведения. Работа В.А. Ивановой является научно-квалификационной работой, в которой разработаны важные для изучения истории тайской литературы теоретические положения. Совокупность этих теоретических положений можно квалифицировать как научное достижение.

Автореферат диссертации обладает внутренним единством, содержит новые научные выводы и положения, что свидетельствуют о личном вкладе В.А. Ивановой в литературоведение. Основные научные результаты опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Исследование В.А. Ивановой является глубоким и научно ценным. Автореферат диссертации на тему «Лирическая поэма “Камсуан Сипрат” (2-я половина XVII в.) и становление жанра тайской литературы *нират*» отвечает критериям пп. 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор, Вера Александровна Иванова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Таиланда).

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – Русская литература),  
ведущий научный сотрудник  
сектора литературоведения  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения науки «Институт филологии  
Сибирского отделения РАН» (ИФЛ СО РАН),  
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8,  
тел./факс: (383) 330-15-18,  
e-mail: [kulis@mail.ru](mailto:kulis@mail.ru)

Елена Юрьевна Куликова

7 мая 2018 г.

