

Председателю диссертационного
совета Д 002.209.01
доктору филологических наук
Стеценко Е. А.

ФГБУН
Институт мировой литературы
им. А. М. Горького РАН

Адрес Диссовета:
Ул. Поварская, д. 25а, Москва, 121069

Уважаемая Екатерина Александровна!

Я, Кукушкина Евгения Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии Института стран Азии и Африки ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», даю свое официальное согласие стать официальным оппонентом по диссертации Ивановой Веры Александровны на тему «Лирическая поэма “Камсуан Сипрат” (2-я половина XVII в.) и становление жанра тайской литературы *нират*» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья» (литература Таиланда), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 002.209.01, созданного на базе ФГБУН Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, и обязуюсь представить развернутый отзыв в соответствии с п.23 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842) в установленные сроки (до 14 мая 2018 года).

«14. апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой филологии стран
Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии
Института стран Азии и Африки
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова»,
кандидат филологических наук, доцент
Е.С.Кукушкина

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ивановой Веры Александровны
на тему: «Лирическая поэма “Камсуан Сипрат” (2-я половина XVII в.) и становление
жанра тайской литературы *нират*»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья»
(литература Таиланда),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 002.209.01 на
базе ФГБУН Институт мировой культуры им. А. М. Горького РАН

Фамилия Имя Отчество	Кукушкина Евгения Сергеевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат филологических наук (10.01.06), доцент
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», Институт стран Азии и Африки, кафедра филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии, заведующий кафедрой
Почтовый индекс, адрес	101009, Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 1., ИСАА МГУ, Кафедра филологии стран ЮВА, Кореи и Монголии
Контактный телефон	+7 916 807 62 98
Адрес электронной почты	zhenya_isaa@mail.ru

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации	
1.	Поэтическая религия Субагью Састровардою // Литература и культура народов Востока. Москва, Академиздатцентр «Восток», 1990. Сс. 68-105.
2.	Исламский театр в Малайзии: пьесы Нуредина Хассана «Чиндей» // Суфлер. Журнал зарубежной драматургии. Современная зарубежная драма, 1992, №4. Сс. 157-162.
3.	Sebuah sajak Malaysia sebagai kumandang puisi tasawuf Parsi (Малайзийская поэма как отзвук персидской мистической поэзии) // Dewan Sastera, 1993, Februari, Mac. Ms. 63-68.
4.	«Встреча трех красок»: о своеобразии малайскоязычной поэзии Сингапура. Сингапур – перекресток малайского мира // Малайско-индонезийские чтения VII. Москва, Красная Гора, 1996. Сс. 47-58.
5.	The problematics of Malay novellistics of the 80 th // Национальное строительство и культурный/литературный процесс в Юго-Восточной Азии, 1997. Москва, Общество «Нусантара». Сс. 134-140.
6.	Poetry writing as a mystical act and a way out of inner crisis: Subagio Sastrowardoyo's verse // Indonesia and the Malay World, 1997, N71. Pp. 83-88.
7.	Wajah puisi Melayu Singapura: adakah raut peribadi? (Облик малайской поэзии Сингапура: есть ли самобытные черты?) // Dewan Sastera, 1999, Julai. Ms. 84-87.
8.	Two remarkable pieces of Indonesian and Malaysian poetry: some comments on the results of literary revolutions and evolutions // Tenggara. Journal of Southeast Asian Literature, 2000, Vol.42. Pp. 114-129.
9.	'The poetry of mantera': an archaic charm as interpreted by an Indonesian poet // Indonesia and the Malay World, 2000, Vol.28, N81. Pp. 109-125.
10.	Литературы малайского мира // Изучение литератур Востока. Россия. XX век. Москва, Восточная литература, 2002. Сс. 468-497.
11.	Прошлое как зеркало настоящего: два литературных мифа на одну историческую тему или еще раз о национальном вопросе // Малайско-индонезийские исследования, 2004. Т.16. Москва. Сс.176-196.
12.	Malaysia versus Indonesia: fluctuating feeling of brotherhood as reflected in contemporary Malay writing // The portrayal of foreigners in Indonesian and Malay literatures. Essays on the ethnic 'other'. Lewiston-Queenstone-Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2007. Pp.263-287.
13.	Patterns of visualization in contemporary Malaysian drama // Indonesia and the Malay World, 2008. Vol.36, N104. Pp. 67-86.
14.	Роман А.Самада Саида «Утренний дождь»: нераскрыта тайна малайского

	характера // Малайско-индонезийские исследования, Т.18. Москва, Академия гуманитарных исследований, 2008. Сс. 66-94.
15.	Довоенная малайская литература: от англофилии к англофобии // Губеровские чтения. Выпуск 3. Страны Юго-Восточной Азии и Запад: многообразие форм взаимодействия. История и современность. Москва, ИСАА МГУ, 2013. Сс.215-227.
16.	Fictive textual sources as an element of plot in Malaysian prose and its relation to the identity problem // Esei Penghargaan kepada Prof. V.I.Braginsky. Mengharungi Laut Sastera Melayu (Festschrift in Honour of Professor Emeritus V.I.Braginsky). Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka. Pp. 489-517.
17.	К проблеме исторической преемственности комического в малайской театральной и литературной традиции: образы слуг-шутов // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития, 2016. Т.32, NXXXII. Сс. 170-185.
18.	Христианство в зеркале малайской литературы первой половины XXв. // Христианство в Южной и Восточной Азии: история и современность. Москва, Ключ-С, 2016. Сс.292-308
19.	О парадоксе взаимоотношений литературы и власти в Малайзии // Культура и политика: проблемы взаимосвязи. Труды ИВ РАН, 2017. Т.3. Москва, Институт востоковедения РАН. Сс. 97-134.
20.	«Подобно сочинениям Шекспира»: у истоков драматургии Малайзии // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2017. Тамбов, Грамота. Т.3, №2. Сс. 34-39

Подпись официального оппонента

«19.04.2018 г.

ПОДПИСЬ Кукушкиной Е.С.
удостоверяю: зав. канцелярией
Алехиренко В.А. 





