

## Список публикаций сотрудников Центра изучения культуры Китая Института Дальнего Востока РАН

*Виноградская В.Б.* Текст в традиционной китайской культуре // Человек и культура Востока. Исследования и переводы- 2010. — М: ИДВ РАН, 2012. С. 22-36.

*Стеженская Л.В.* Метафора «зеленого плана и киноварных писем» как один из ключевых художественных приемов в трактате «Вэнь синь дяо лун» // В кн.: Общество и государство в Китае: XLII научная конференция / Отв. ред.: С. И. Блюмхен; под общ. ред.: А. Кобзев. Ч. 2. Вып. 6. М.: Институт востоковедения РАН, 2012. С. 348-354.

*Стеженская Л. В.* Методология исследования литературы в средневековом китайском трактате "Вэнь синь дяо лун" (V-VI вв.) // В кн.: Ломоносовские чтения. Востоковедение: тезисы докладов научной конференции (2012) / Отв. ред.: М. С. Мейер, Л. В. Гевелинг. М.: ИД "Ключ-С", 2012. С. 95-97.

*Стеженская Л. В.* Состав конфуцианского канона как основа теории жанров раннесредневековой китайской литературы // В кн.: Проблемы литератур Дальнего Востока. Материалы V Международной научной конференции / Отв. ред.: Е. А. Серебряков, Р. Фудзита. Т. 2. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2012. С. 437-448.

*Коробова А.Н.* Литература [1911–1927]; Литература [1927-1949] / История Китая с древнейших времен до начала XXI века: В 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. —Т. VII: Китайская республика (1912–1949 гг.) /отв. ред. Н.Л.Мамаева; Ин-т Дальнего Востока РАН. — М.: Наука – Вост. лит., 2013. С. 198-205, 653-661.

*Коробова А.Н.* Литература. / Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2012-2013 — М., ИД «ФОРУМ», 2013. С. 396-402

*Коробова А.Н.* Тема Тибета в современной китайской прозе / XVII всероссийская конференция «Философии Восточно-азиатского региона и современная цивилизация» (Москва, 23-24 мая 2011 г.). М., Институт Дальнего Востока РАН. Серия «Информационные материалы», 2013. С. 155-162.

*Стеженская Л. В.* Российские и зарубежные исследования трактата Лю Се «Вэнь синь дяо лун» // Вестник Московского финансово-юридического университета. - М., 2013, № 2, с. 226-232.

*Стеженская Л. В.* Трактровка заглавия трактата Лю Се «Вэнь синь дяо лун» (V-VI вв.) // Вестник РУДН. Серия «Литературоведение. Журналистика». - М.: Издательство РУДН, 2013, № 1, с. 19-26.

*Стеженская Л. В.* Уровни понятия вэнь в трактате Лю Се «Резной дракон литературной мысли» // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. - Комсомольск-на-Амуре: Издательство КНАГТУ, 2013, № 1-2, с. 56-61.

*Шулунова Е.К.* История нового театра; Театр. / История Китая с древнейших времен до начала XXI века: В 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. —Т. VII: Китайская республика (1912–1949 гг.) /отв. ред. тома Н.Л.Мамаева; Ин-т Дальнего Востока РАН. — М., Наука – Вост. лит., 2013. С. 205- 211, 661-667.

*Абраменко В. П.* «Ши цзин»: песни древнего Китая // Человек и культура Востока: Исследования и переводы –2012 / сост. и отв. ред. В. Б. Виноградская. – М.: ИДВ РАН, 2014. С. 70-71.

*Виноградская В.Б.* Актуальность древности — традиционный текст в современном Китае / Проблемы Дальнего Востока. 2014. № 6. С. 149-156.

*Виноградская В.Б.* «Тени отрешенных снов» — заметки на полях реальности // Человек и культура Востока. Исследования и переводы – 2012/ сост. и отв. ред. В. Б. Виноградская. – М.: ИДВ РАН, 2014. С. 194-200.

*Коробова А. Н.* Книги и судьбы: творческое наследие средневекового китайского литератора Ван Аньши (1021–1086) // Человек и культура Востока: Исследования и переводы –2012 / сост. и отв. ред. В. Б. Виноградская. – М.: ИДВ РАН, 2014. С. 18-46.

*Коробова А.Н.* К вопросу о литературном наследии Ван Аньши (1021-1086). / Информационные материалы ИДВ РАН. Серия Г. Вып. 20: XIX всероссийская конференция «Философии Восточно-азиатского региона и современная цивилизация». М., ИДВ РАН, 2014. С. 74-80.

*Коробова А.Н.* Цветовые доминанты в прозе Фэн Цзицая (к вопросу о цветообозначениях в современной китайской прозе) / Международная научная конференция «Общество и государство в Китае». Выпуск 15.44. Ч. 2. ИВ РАН, 2014. С. 822-835.

*Коробова А.Н.* Традиция народного сказа в современной китайской литературе (на примере прозы Фэн Цзицая) / Проблемы литератур Дальнего Востока: VI международная научная конференция. 25-29 июня 2014 г.: Сборник материалов. — СПб., 2014. — Т.1. С. 392-400.

*Коробова А.Н.* Литература Китая в 2013-2014 гг. / Китайская Народная Республика. Политика, экономика, культура. К 65-летию КНР. — М. : ИД «ФОРУМ», 2014. С. 344- 348.

*Стеженская Л. В.* Лю Се о двух видах литературы: новый взгляд на традиционную проблему // Проблемы литератур Дальнего Востока: VI Международная научная конференция. 25-29 июня 2014 г.: Сборник материалов. — СПб., 2014. — Т.2, С. 87-92.

*Стеженская Л. В.* Лю Се о категории вэнь: Текстологический аспект литературоведческой проблемы // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. М., Наука, 2014. № 4, с. 96-106

*Стеженская Л. В.* «Чтимая книга» («Шан шу») в конце Vв. и ее влияние на поэтику трактата Лю Се «Резной дракон литературной мысли» // Вестник РУДН. Серия «Литературоведение. Журналистика». — М.: Издательство РУДН, 2014. № 2, с. 59-66.

*Шулунова Е.К.* Основные тенденции развития современной китайской драматургии начала XXI века. / Информационные материалы ИДВ РАН. Серия Г. Вып. 20: XIX всероссийская конференция «Философии Восточно-азиатского региона и современная цивилизация». М., ИДВ РАН, 2014. С. 107-111.

*Виноградская В.Б.* «Ю мэн ин» Чжан Чао (1650–1709?) как интерактивный проект. // Человек и культура Востока. Исследования и переводы-2014/ сост.; отв. ред. В. Б. Виноградская. — М.: ИДВ РАН, 2015. С. 52-71.

*Коробова А.Н.* Белые снега Чи Цзыцзянь. О современной женской прозе Китая. / Китай. 2015, № 4 (114) Апрель. С. 76-77.

*Коробова А.Н.* «Предопределено судьбой»: проза Фэн Цицай о «культурной революции». — Фэн Цицай. Десятилетие бедствий: записки о "культурной революции" / пер. с кит. и вступит. ст. А.Н. Коробовой. — М.: ИВЛ, 2015. — С. 5- 24.

*Коробова А.Н.* Роман Хэ Цзяньмина «Слезы — золото» в контексте современной китайской документальной прозы. / Россия и Китай: история и культура. Сборник статей и докладов участников VIII научно-практической конференции (Казань, 8–11 октября 2015 г.). — Казань, 2015. С. 117-119.

*Лукьянов А. Е., Абраменко В. П.* Избранные песни «Ши цзина» // Человек и культура Востока. Исследования и переводы-2014/ сост.; отв. ред. В. Б. Виноградская. — М.: ИДВ РАН, 2015. С. 131–150.

*Стеженская Л. В.* Ажурная мысль китайской словесности: литературная концепция Лю Се по избранным главам «Вэнь синь дяо лун». М.: ИДВ РАН,

2015. – Прилож.: Лю Се. Вэнь синь дяо лун. Гл. 1-5, 44, 50 / Пер. и прим. Л. В. Стеженской.

*Шулунова Е.К.* Драматургия Чехова на китайской сцене. / Сборник Восточного центра – «Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия», ЗабГУ, Чита, 2015, 16 выпуск. – Чита: ЗабГУ, 2015, С. 119-122.

*Шулунова Е.К.* Разговорная драма во времени и пространстве /Китай. – М., 2015, № 7 (117). С.76-77.

*Korobova Anastasia.* "Marketplace Fiction": Localization in Vernacular Literature. / 21<sup>st</sup> Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies. St.Petersburg, August 23-28, 2016: Book of Abstracts. —St.Petersburg, 2016. Pp.54-55.

*Коробова А. Н.* Концепт мести в прозе Фэн Цзицая. —Проблемы литератур Дальнего Востока. VII международная научная конференция. 29 июня-3 июля 2016 г.: Сборник материалов. —СПб., 2016. — Т.1.—С. 228-235.

*Коробова А.Н.* Литература Китая. / Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2014-2015. Российская Академия наук; ФГБУН "Институт Дальнего Востока" РАН. Москва, 2016. С. 364-367.

*Stezhenskaya Lydia.* The Early 20<sup>th</sup> Century Illustrated Shujing in Moscow // 21st Biennial Conference of the European Association for Chinese Studies. Book of Abstracts. – St.Petersburg, NP-Print, 2016, P. 94.

*Коробова А.Н.* Документальная проза в китайской литературе 1980–1990-х годов // Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2016. — М. : ИДВ РАН, 2017. — 288 с. С. 71-83.