

**Отзыв научного руководителя
доктора филологических наук
Христофоровой Ольги Борисовны**

о диссертации

Лазаревой Анны Андреевны

**«Символика сновидений в народной культуре:
фольклорные модели и личные нарративы»**

Диссертационная работа А.А. Лазаревой посвящена изучению символики сновидений в славянской традиции. Эта тема, казалось бы, исследуется давно и плодотворно. Однако диссидентант предлагает новые подходы к теме: во-первых, рассмотреть не устный сонник, бывший центральным предметом изучения предшественников, а иные модели и механизмы, лежащие в основе толкования сновидений, в том числе окказиональных, не вписывающихся, на первый взгляд, в корпус сонника. Во-вторых, А.А. Лазарева обращает внимание на важность парафольклорных и отчасти внеклассовых элементов, в значительной степени влияющих на интерпретацию сновидений, но обычно находящихся вне исследовательского внимания. В-третьих, диссидентант предлагает расширить семиотический контекст исследования – рассмотреть структуру и семантику рассказов о сновидениях в сопоставлении с мифологическими нарративами иного типа (быличками).

Материалом для диссертационного исследования послужили в первую очередь собственные полевые материалы автора, собираемые в течение продолжительного времени в Полтавской области. Собственные записи позволили А.А. Лазаревой не только собрать большой корпус текстов, в том числе нетипичных рассказов о снах, которые нередко не проходят исследовательские «фильтры» и не публикуются, но и зафиксировать паралингвистические и pragматические нюансы рассказывания (также редко становящиеся предметом научного внимания и фиксации), позволившие ей сформулировать ряд гипотез, успешно доказанных в работе. Также диссидентант обращается к архивным и полевым записям рассказов о снах других исследователей (перечень архивов, публикаций, охваченных регионов приводится в работе). Анализ собственных полевых материалов и выделение на его основе моделей и механизмов толкования опубликованных работ составляет более 8 п.л.

сновидений позволил А.А. Лазаревой по-новому рассмотреть эти материалы, задать им вопросы, которые, возможно, не задавались ранее.

Автор проводит комплексное изучение моделей толкований сновидений и убедительно показывает, что на формирование нарративов о сбывающихся снах влияют не только правила устного сонника, но и ряд других факторов – семантические параллели с текстами иных фольклорных жанров, индивидуальный опыт сновидца, эмоциональное состояние последнего. Это изучение опирается на тщательный и вдумчивый разбор текстов. Диссертант, предлагая и обосновывая модели толкования сновидений, в первую очередь отталкивается от материала, не навязывает ему не соответствующих ему схем. В этом безусловное достоинство работы. Хотелось бы отметить цельность исследовательского пути А.А. Лазаревой – нарративами о сновидениях она занимается с 3 курса университета, еще с курсовых работ, в результате чего достигла высокого уровня понимания своего материала.

Изучение нарративов о сновидениях и присущих им герменевтических правил обладает несомненной научной новизной и теоретической значимостью. Кроме того, исследование А.А. Лазаревой вносит вклад в изучение фольклора восточных славян, реконструкцию их мифологической картины мира.

Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего исследования рассказов о сновидениях, а также для изучения фольклорных нарративов иных жанров. Собранные автором материалы и предлагаемые методы их анализа будут полезными для фольклористики и смежных наук.

Промежуточные и итоговые результаты диссертационного исследования А.А. Лазаревой докладывались и обсуждались на заседаниях учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ и на многих других научных форумах, включая международные.

Результаты проведенной работы опубликованы в значительном количестве научных изданий, в том числе 5 статей – в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки РФ для опубликования результатов диссертационного исследования. Общий объем опубликованных работ составляет более 8 п.л.

Диссертационное исследование, проведенное А.А. Лазаревой, выпускницей аспирантуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), выполнено на высоком научном уровне. Оно вносит значительный и актуальный вклад в теоретическую фольклористику, в изучение современной мифологии полностью соответствует п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация Лазаревой Анны Андреевны «Символика сновидений в народной культуре: фольклорные модели и личные нарративы» завершена и может быть представлена к защите по специальности 10.01.09 «Фольклористика»

Научный руководитель:

Доктор филологических наук

директор

учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора

ФГБОУ ВО «Российский государственный

гуманитарный университет»

Ольга Борисовна Христофорова

Контактные данные:

125993, ГСП-3, Москва, ул. Чаянова д. 15 корп. 7

тел. 8 (499) 973-43-54, 8 (495) 250-69-31

эл. почта: ctsf.rggu@gmail.com

Години обласного бюджету



Приложения кадров

© Н. Назарова