

ОТЗЫВ

научного руководителя, к.ф.н., доц. Белобратова Александра Васильевича о диссертации Светланы Юрьевны Новиковой «**Автобиографическая проза Томаса Бернхарда: проблематика и поэтика**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы)

С.Ю. Новикова работала над диссертацией в качестве аспирантки кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета ФГБОУ ВО Санкт-Петербургского государственного университета с октября 2011 по июнь 2017 г. За это время С.Ю. Новикова выросла в самостоятельного исследователя, досконально изучила обширный историко-литературный и культурно-теоретический материал, связанный с немецкоязычной и, шире, европейской литературой XX столетия и с кругом проблем, обозначенных в теме ее диссертации, наработала приемы и методику исследования, позволившие ей суверенно и проницательно погрузиться в весьма сложную область художественного творчества прозаика и драматурга Томаса Бернхарда, центральной фигуры австрийской литературы второй половины XX века.

Объектом исследования С.Ю. Новиковой, результаты которого она изложила в своей диссертации, стали автобиографические повести Бернхарда. Осуществляя проблемно-поэтологический анализ автобиографической пенталогии Бернхарда, С.Ю. Новикова постоянно обращалась к важнейшим слоям литературной традиции (Достоевский, Ницше, Сартр, французская и немецкая философско-эссеистическая литература), с большим умением и высокой филологической точностью выявляя схождения и дискуссионные уровни, формировавшие повествовательные и характерологические стратегии австрийского автора. Существенной особенностью научного подхода диссертантки является ее исчерпывающее знание и привлечение к исследованию обширнейшей и многоуровневой секундарной литературы, позволяющее при движении в плотном интерпретационном поле (речь идет и об отечественных, и, в особенности, о зарубежных работах, посвященных Бернхарду) проторить свою

аналитическую «дорожку», высветить и истолковать те особенности многоуровневого и сложносоставного литературного феномена, каковым является автофикциональная проза Бернхарда, которые оказались незамеченными другими исследователями. И в этом плане привлекает внимание способность С.Ю. Новиковой вести уместную и деликатную, но и, одновременно, убедительную научную полемику с уже устоявшимися взглядами на объект ее научных изысканий.

С.Ю. Новикова – увлеченно работающий и весьма перспективный исследователь, проявивший себя и в публичном научном -пространстве: результаты своей работы она представляла на научных конференциях и симпозиумах и в России, и за рубежом.

Диссертационная работа С.Ю. Новиковой в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям такого типа.

В октябре 2017 года на заседании кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета по результатам рассмотрения диссертации Светланы Юрьевны Новиковой «Автобиографическая проза Томаса Бернхарда: проблематика и поэтика» на соискание учёной степени кандидата филологических наук было принято решение рекомендовать диссертацию к защите.

Доцент кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО СПбГУ,
к.ф.н.

«9» июня 2018 г.

А.В. Белобратов

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен в порядке исполнения
ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

*специально по кадрам
Котлярова 13*

•14• июня 2018 года

