

ОТЗЫВ

на автореферат Новиковой Светланы Юрьевны «Автобиографическая проза Томаса Бернхарда: проблематика и поэтика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература Европы)

Диссертационное исследование С.Ю. Новиковой посвящено актуальной и важной для истории германистики проблеме – жанровому своеобразию автобиографической прозы Т. Бернхарда как в историко-литературном контексте, так и в более широком теоретическом аспекте, связанных в первую очередь с принципами взаимодействия документально-биографического и функционального начал в автобиографической прозе XX века. Такая постановка проблемы потребовала от автора привлечения к исследованию широкого спектра вопросов, касающихся рецепции европейской автобиографической прозы с акцентом на немецкоязычной литературе, а также обширного корпуса художественных и аналитических текстов.

Избранный С.Ю. Новиковой исследовательский подход позволил открыть совершенно новые перспективы понимания выбранных для анализа произведений Т. Бернхарда и исходя из этого понять логику и принципы автофункционального повествования в его творчестве. Диссертация С.Ю. Новиковой - первое в отечественном и зарубежном литературоведении исследование автобиографической пенталогии Бернхарда, в которой дается системный анализ ее проблематики и поэтических стратегий.

Логика исследовательской мысли С.Ю. Новиковой убедительна, аргументация основательна и свидетельствует о широкой эрудиции автора. В диссертации точно охарактеризованы векторы и специфика взаимодействия жанров романа, художественной биографии и

автобиографии в прозе Бернхарда. С.Ю. Новикова убедительно и аргументированно выделяет основные моменты автобиографического дискурса в прозе Бернхарда, которые оказались смысло- и формомоделирующими – саморефлексию, акцент на отображении эволюции духовного начала человека, игровой принцип воссоздания собственной биографии и др.. Очень значима в этом смысле первая глава диссертации «Автобиографический дискурс в творчестве Томаса Бернхарда», результаты которой явились основой для последующего весьма плодотворного анализа художественного мира повестей писателя во второй главе. Отдельной похвалы заслуживает третья глава диссертации, освещющая концепцию личности и структуру художественного субъекта в творчестве Бернхарда в ее связи с кругом вопросов «литературной философии субъекта».

Считаю, что диссертация Новиковой Светланы Юрьевны «Автобиографическая проза Томаса Бернхарда: проблематика и поэтика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература Европы), соответствует требованиям ВАК и заслуживает присуждения ее автору ученой степени кандидата филологических наук.

Федяева Татьяна Анатольевна,

доктор филологических наук, доцент



профессор кафедры иностранных языков и культуры речи

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Адрес: 197101, Санкт-Петербург, ул. Малая Пушкарская, д. 26, кв. 5

Телефон: 8 921 553 27 18

E-mail: fedjaew58@mail.ru

28 сентября 2018 года

