Елена Павловна Гречаная

Список публикаций по автобиографической тематике

**Монографии**

Литературное взаимовосприятие России и Франции в религиозном контексте эпохи. 1797-1825. M., ИМЛИ РАН, 2002. 320 с. (премия Леруа-Болье, 2003).

Когда Россия говорила по-французски. Русская литература на французском языке. М., ИМЛИ РАН, 2010. 384 с.

« Je vous parlerai la langue de l’Europe… » : la francophonie en Russie (XVIIIe – XIXe siècles). Bruxelles, Peter Lang, 2012. 411 р.

**Руководство коллективными трудами**

Автобиографическая практика в России и во Франции, отв. ред. Е.П.Гречаная, К.Вьолле, M., ИМЛИ РАН, 2006. 278 с.

Exil et épistolaire aux XVIIIe et XIXe siècles : Des éditions aux inédits (в соавторстве с R. Baudin, S. Bernard-Griffiths, Ch. Croisille). Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, 336 p.

*« Si tu lis jamais ce journal… » :* Diaristes russes francophones. 1780-1854 (в соавторстве с C.Viollet). Paris, CNRS éditions, 2008, 350 с.

La francophonie européenne aux XVIIIe-XIXe siècles. Perspectives littéraires, historiques et culturelles (в соавторстве с А.Строевым и К.Вьолле). Bruxelles, Peter Lang, 2012. 275 с.

**Публикация текстов**

*Баронесса Крюденер*. Неизданные автобиографические тексты. М., О.Г.И., 1998, 168 с.

*Julie de Krüdener*. Autour de Valérie. Œuvres de Madame de Krüdener*.* Paris, Honoré Champion, 2007. 357 p. (в соавторстве с М.Мерсье и Ф.Лей).

**Статьи**

Жан-Жак Руссо и Швейцария // История швейцарской литературы. Т. 1. М., ИМЛИ РАН, 2002. С. 269-287.

Дневник в России как автобиографическое пространство (конец 18 – начало 19 в. (в соавторстве с К.Вьолле) // Известия АН, Серия литературы и языка, Москва, 2002, n°3, с.18-36.

Русская автобиографическая проза // Новое литературное обозрение, 2003, n° 63, с. 342-345.

Marginalität als Mechanismus der Selbsterkenntnis. Autobiographische Texte russischer Katholikinnen des frühen 19.Jahrhunderts// Autobiographical Practices in Russia/Autobiographische Praktiken in Russland, eds. J. Hellbeck, K. Heller, Göttingen, V&R-unipress, 2004, S. 49-76.

Les écrits autobiographiques des femmes russes du XVIIIe siècle rédigés en français // *Dix-huitième siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2004, n° 36, p. 131-154.

Романдская проза после 1945 года // История швейцарской литературы. Т.3. М., ИМЛИ РАН, 2005. С. 679-713.

Путевой дневник как средство самосознания // Романтизм: вечное странствие, отв. ред. Н.А.Вишневская, Е.Ю.Сапрыкина. М., Наука, 2005, с. 307-323.

Usage du français et du russe dans les journaux féminins (XVIIIe – premier tiers du XIXe siècle // Cahiers du monde russe, N 50/1. Paris, EHESS, 2010, р. 21-33.

Journaux féminins en langue française (в соавторстве с C.Viollet) // Cahiers du monde russe, N 50/1. Paris, EHESS, 2010. P. 33-68.

Французский язык как средство самоизображения:: неизданный дневник Анастасии Хлюстиной // AvtobiografiЯ, Rivista di studi sulla scrittura e sulla rappresentazione del sé nella cultura russa, n° 1/ 2012, p. 47-60, [http://www.padovauniversitypress.it/riviste/avtobiografija/](http://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//www.padovauniversitypress.it/riviste/avtobiografija/&hash=d7072465fdea86ca4064de7637cb5fea" \t "_blank).

Russian 18th and Early 19th Century Francophone Life Writings // *Life Writing Matters in Europe*, Marijke Huisman, Anneke Ribberink, Monica Soeting and Alfred Hornung, eds, Heidelberg, Winter Verlag, 2012, p. 39-56.

«И вот я с пером в руке». Дневник княгини Е.А.Шаховской // Литературный быт пушкинской эпохи, отв. ред. Н.А.Михайлова, С.И.Панов. М., СПб., Нестор-История, 2012, с. 168-177.

« J’aurais besoin d’une bouteille de l’eau du Léthé… » : lettres inédites de Xavier de Maistre au prince Dmitri Dolgorouki // Revue des études maistriennes, n° 15, 2013. Presses de l’Université de Savoie, p. 217-228.

Чувствительность в русских дневниках на французском языке // Чувствительность в литературе, искусстве, культуре конца XVIII – XIX века, отв. ред. Н.И.Михайлова, М.И.Щербакова, Н.И.Романова и др. М., ИМЛИ РАН, 2016, с. 146-153.

« Votre voix est douce et puissante » : modèles culturels dans la correspondance de Mme de Krüdener // Les femmes en mouvement. L’univers sentimental et intellectuel des romancières du début du XIXe siècle. Cornelia Klettke, Fabienne Bercegol hrsg. Berlin, Frank und Timme, 2017, p. 185-210.

Les frères Goncourt vus par Piotr Boborykine // Les Goncourt diaristes, éd. Pierre-Jean Dufief. Paris, Honoré Champion, 2017, p. 519-536.

Russie (в соавторстве с C.Viollet) // Dictionnaire de l’autobiographie. Paris, Honoré Champion, 2017, p. 713-714.