

Отзыв

об автореферате диссертации

Беларева Александра Николаевича

«Топос границы в художественном мире Пауля Шеербарта»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья

(литература Европы)

Диссертация А.Н. Беларева, насколько о ней позволяет судить автореферат, представляет собой самостоятельное, основательное научное исследование, посвященное творчеству немецкого автора конца XIX – начала XX в. Пауля Шеербарта (1863–1915).

Не вызывает сомнения **научная новизна** данной работы, поскольку произведения Шеербарта до сих пор не становились предметом комплексного исследования в российской науке. Они также недостаточно изучены в зарубежном литературоведении. **Актуальность** диссертационного сочинения обусловлена пристальным вниманием современной науки к феномену фантастического, потребностью осмыслить границы между «фантастикой», «утопией», жанром фэнтези и литературой science fiction. Диссертация Александра Николаевича Беларева, несомненно, внесёт свой вклад в дискуссию о феномене фантастического в литературе. Актуальность работы связана также с вниманием современной науки к явлениям границы, пограничья, а также к интермедийным аспектам литературных текстов. Поскольку в исследовании основное место занимает анализ феномена границы в творчестве Шеербарта, в том числе границы между различными видами искусств, то диссертация будет интересна в контексте изучения зон пограничья, интермедийных контактов, конституирования и перехода границ.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что автор долго, тщательно и плодотворно работал над изучением наследия Шеербарта. Это

подтверждает и немалое количество публикаций, особо следует отметить написание главы о немецком писателе-фантасте в академическом труде «История литературы Германии XX века» (в соавторстве с В.Д. Седельником).

Диссертант исследовал большой корпус текстов, созданных Паулем Шеербартом, сосредоточив свой анализ на феномене границы в различных её аспектах: границе между видами искусств, между человеческими и космическими телами, между Землёй и иными планетами, между индивидуальным творческим сознанием и другими творцами и т.д. А.Н. Белареву удачно удалось инструментализировать и сочетать в целях анализа самые разные теории и концепции: например, «теорию страха влияния» Х. Блума (С. 18–19), теории экфрасиса Н.В. Брагинской и О.В. Фрейденберг (С. 13–14), концепции границы Ю.М. Лотмана и Н.Т. Рымаря и т.д. Особый интерес представляет анализ экфрасисов в творчестве Шеербарта (С. 13–14), проблематика языка в его текстах (С. 14), а также исследование телесной гибридизации – репрезентация «монстров» (С. 19–20).

Автореферат диссертации написан хорошим литературным языком, обладает логичной структурой, положения работы убедительны. Соискатель обнаруживает очень основательную теоретическую подготовку, в частности знакомство с трудами о феномене границы, о проблематике интермедиальности, а также с философской и художественной литературой, созданной предшественниками и читателями Шеербарта (например, В. Беньямином, Миноной, Г. Шолемом), он хорошо владеет понятийным аппаратом современного литературоведения и культурологических исследований.

Диссертация А. Н. Беларева, несомненно, внесет значительный вклад в науку – в изучение литературного процесса конца XIX – начала XX в. в Западной Европе, в частности в Германии, а также в развитие теории

фантастики и интермедиальности. Ее положения могут быть использованы на практике – в дальнейших исследованиях, в лекционных курсах по истории зарубежных литератур, а также в переводческой деятельности.

Квалифицированная постановка актуальной научной проблемы, комплексный и дифференцированный подход к ее разрешению, логичность выводов дают основания полагать, что диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы), отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Постановления о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литературы народов Европы, Америки, Австралии), доцентом, доцентом кафедры теоретической и прикладной лингвистики факультета международного промышленного менеджмента и коммуникации Балтийского государственного технического университета «Военмех» имени Д. Ф. Устинова

Елисеевой Александрой Владимировной

Дата составления отзыва:



16 июля 2019 г.

Елисеева Александра Владимировна

190005 Санкт-Петербург, ул. Красноармейская 1

(812) 316-23-94

komdep@bstu.spb.su

Подпись А.В. Елисеевой заверяю



Геннадий Сергеевич

М.Н. Охотинский