

Сведения об оппоненте

Солнцева Наталья Михайловна.

Ученая степень – доктор филологических наук.

Звание – профессор.

Должность – профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Наименование отрасли науки – филологические науки.

Научная специальность, по которой защищена диссертация, – 10.01.01 русская литература.

Место работы – ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет. 8(495)9392642.
ruslitxx@philol.msu.ru

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации:

1. Солнцева Н.М. Поэтическая этнология С. Есенина // Вестник Московского университета. Серия 9. 2015. №4. С. 9–20.
2. Солнцева Н.М. Вариативность связи «кукла – рок» в художественных текстах // Проблемы истории, филологии, культуры. 2016. №2 (52). С. 356–363.
3. Солнцева Н.М. Фарфоровая безделица как тема // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2016. №5. С. 69–74.
4. Солнцева Н.М. Онтология новокрестьянских писателей: общая характеристика // Русская словесность. 2016. №4. С. 20–30.
5. Солнцева Н.М. Поэтическое евразийство С.А. Есенина и литературный контекст // Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха / ИМЛИ РАН. М.–Рязань–Константиново: б.и., 2016. С. 67–87.
6. Солнцева Н.М. Диалог художественных систем // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. Кн. 1. М.: Юрайт, 2017. С. 238–242.
7. Солнцева Н.М. Велимир Хлебников // История русской литературы Серебряного века: В 3 кн. Кн. 3. М.: Юрайт, 2017. С. 74–83.
8. Солнцева Н.М. Репутация куклы. М.: Водолей, 2017. 176 с.

9. Солнцева Н.М. О вкусе поэтов к крови // Stephanos./ ж-л филологического ф-та МГУ. 2017. № 6 (26). С. 153–163.
10. Солнцева Н.М., Хлебус М.А. Буква и слово в пространстве художественного текста (С. Есенин, М. Шишкин) // Вестник РУДН. Литературоведение. Журналистика. 2018. №.1 (23). С. 36–41.
11. Солнцева Н.М., Баяна Х. «Куликово Поле» И.С. Шмелёва в проекции идей В.В. Зеньковского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. №4 (82) Ч. 2. С. 276–280.
12. Солнцева Н.М. «Расея» Бориса Григорьева (контекст мотивов) // Известия Саратовского университета. Филология. Журналистика. 2018. Т. 18. Вып. 1. С. 60–64.
13. Солнцева Н.М. Борис Григорьев и Николай Клюев: Творческий диалог. Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. №2. С. 69–75.
14. Солнцева Н.М. Николай Клюев против Владимира Маяковского // Матица Сербская. Славистический сборник № 95. Нови Сад, 2019.С. 95–103. Scopus. Wos. РИНЦ.

Доктор филологических наук,
профессор



Н.М. Солнцева



23.10.19

Подпись заверяю

