

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации Цзя Юннин
«Образ Китая в поэзии Арсения Несмелова и Валерия
Перелешина», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 –
русская литература**

Фамилия, имя, отчество	Нижник Анна Валерьевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой была защищена диссертация)	Кандидат филологических наук, 10.01.01 – русская литература
Ученое звание	
Основное место работы оппонента	
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, электронный адрес организации	125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6; https://www.rsuh.ru/ ; rsuh@rsuh.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ»)
Наименование подразделения	Институт филологии и истории – кафедра истории русской литературы новейшего времени
Должность	Старший преподаватель
Публикации оппонента за последние пять лет (не более 15 публикаций) по специальности 10.01.01 – русская литература	
<ol style="list-style-type: none"> Музыка в творчестве Г. Газданова («безмолвный концерт» «Вечера у Клэр» и «немая симфония» в «Эвелине и ее друзьях») // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. №3. С. 111-120. Французская живопись в творчестве В. Маяковского и О. Мандельштама: к проблеме модернистского метода // Сборник тезисов международной научной конференции «Маяковский в мировом культурном пространстве», ИМЛИ РАН, 2018 В. Набоков и В. Пруст: функции пародийной стилизации в романе «Камера обскура» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика – 	

2015. – № 3. С. 37-43.

4. «В сторону Пруста»: франкоязычные подтексты американской лекции В. Набокова «Гюстав Флобер» // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 4. Том I (Гуманитарные науки). С. 224-227.
5. «Архитектурность» как принцип организации модернистского текста (М. Пруст и О. Манделштам) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2014. №2. С. 135-143.
6. Метод Пруста»: к вопросу о рецепции французского автора в творчестве второго поколения русских эмигрантов // Русская филология. 25. Сборник научных работ молодых филологов / Отв. ред.: Т. Гузаиров, Е. Вельман-Омелина, А. Чекада. Тарту : Tartu University Press, 2014. С. 254-261;
7. Предметно-бытовая деталь XVIII века. Традиция А. Белого в интерпретации В. Набокова // Poetik des Alltags. Russische Literatur im 18.-21. Jahrhundert. Поэтика быта. Русская литература XVIII-XXI вв, место издания Herbert Utz Verlag Munchen, том 49. С. 253-259.

Оппонент

Нижник Анна Валерьевна

11.11.2019

Проректор по научной работе
Филологический факультет



А.В. Нижник

А.В. Нижник