

**Отзыв на автореферат диссертации Ким Юлии Витальевны “Художественные особенности раннего англо-американского академического романа (1950-х гг.)”, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки).**

«Академический роман» - явление крайне популярное, относительно молодое, но уже имеющее свою историю. Филологи – среди них есть уже некоторое количество весьма известных – давно обратили на него внимание и, более того, выделили в специальный жанр. Особый интерес вызывают, разумеется, относительно недавние тексты, демонстрирующие разработанность жанра, блестящую стилистическую игру, металитературность, свежий взгляд на крайне усложнившийся социум. Однако романы основоположников жанра (Ч.П.Сноу, М.Маккарти, Э.Уилсона, К.Эмиса), написанные в 1950-е гг. как единый комплекс остаются в тени, хотя именно в них с наибольшей силой проявилось то эстетическое напряжение, те сложные художественные поиски, которые характерны для данного вектора литературной истории. Дж.Барт, Д.Лодж, Т.Фишер, Д.Кутзее, а также авторы сценариев к знаменитым фильмам об университетской жизни шли уже проверенным, проторенным путём; они скорее корректировали проект, умело приспособливали его к новым эстетическим и социальным проблемам, в то время как Ч.П.Сноу, Р.Джаррелл, М.Маккарти, Э.Уилсон, К.Эмис его создавали. Именно поэтому обращение к текстам последних как к единому комплексу нам кажется важным, справедливым и актуальным. Подобные исследования можно всячески приветствовать.

Ю.В.Ким в своей диссертации рассматривает материал сквозь призму самых разных оптик и методологий. Здесь присутствует традиционный историко-литературный подход, компаративистский, социологический, феноменологический, бахтинский и т.д. Каждый из них использован достаточно умело, и ощущения методологической эклектики, которая как будто бы неизбежна, не возникает. Напротив, соединение различных подходов дает нам предельно ясную, всестороннюю картину рассматриваемого явления. Ю.В.Ким предъясняет исторические корни жанра, находя их в «романе воспитания», в т.н. «романе о студенте», обозначает момент их преодоления, т.е. момент собственно зарождения жанра «академического романа». Абсолютно уместным нам представляется социологический экскурс в историю университетского образования США и Великобритании, историю полемики, касающуюся проблем и стратегий образования, которая имела место в 1940-1950-х как в самих университетах, так и за их пределами.

Важно и то, что Ю.В.Ким рассматривает «академический роман» как явление трансатлантическое, как единый англо-американский комплекс. Именно таким оно и было при всех различиях, которое обнаруживаются и на которые Ю.В.Ким справедливо указывает. Крайне интересной нам представляется II глава диссертации, где рассматривается организация пространства и времени в «академическом романе». Пространство определяется сквозь призму идей Э.Рельфа с его концепцией «беспространственности». В свою очередь время, как справедливо отмечает Ю.В.Ким, выглядит как бы изъятым из общего исторического времени и мифологически цикличным. III глава предлагает нам новый ракурс и рассматривает архетипических персонажей «академического романа (мужчина-профессор, профессорская жена, женщина-ученый). Здесь также есть ряд весьма интересных и оригинальных наблюдений.

Структура работы, её логика, предложенные выводы не вызывают никаких возражений. Автор заслуживает присвоения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки)

Аствацатуров Андрей Алексеевич, кандидат филологических наук, доцент. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7/9. Телефон: +7 (812) 328-96-44  
Электронный адрес: spbu@spbu.ru

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

11 СЕН 2019

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

*Ведущий специалист по связям с общественностью*  
*Семин В. В. Семин*

