



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН профессор

РАН, д.ф.н. В.В. Полонский

«25» февраля 2019 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт
мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по
диссертации Юлии Витальевны Ким

«Художественные особенности раннего англо-американского
академического романа (1950-х гг.)», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 –
литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки).

Диссертация выполнена в Отделе литератур стран Европы и Америки
Новейшего времени Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук в период с ноября 2014 г. по декабрь 2019 г.

В июне 2014 г. Ю.В. Ким окончила Литературный институт им. А.М.
Горького по специальности – «Литературное творчество», квалификация –
литературный работник. Диплом 107705 0267976 от 12 сентября 2014 г.
Регистрационный номер 5931 от 12 сентября 2014. В ноябре 2014 г.
поступила в основную очную аспирантуру ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
(ныне – ФГБУН ИМЛИ РАН).

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа выполнена на высоком научном уровне, раскрывает заявленную тему в полном объеме и представляет научный и практический интерес. Выводы соответствуют поставленным задачам. Текст рукописи работы написан полностью. В ходе обсуждения диссертационной работы рецензентами и сотрудниками отдела был высказан ряд замечаний конструктивного характера.

Оформление текста и библиографических сносок в диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к научно-исследовательским работам. Работа имеет четкую и логичную структуру, обусловленную решением поставленных целей и задач.

Ценность научной работы соискателя заключается в том, что в ней исследуется важный для литературоведения материал, который до сих пор в России специально не исследовался. Попытки анализа художественных особенностей раннего англо-американского академического романа не предпринимались в трудах отечественных исследователей. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к современному литературоведческому труду, а ее **актуальность** обусловлена важностью более пристального изучения послевоенной жанровой формации «академический роман».

В декабре 2019 г. по результатам рассмотрения диссертации «Художественные особенности раннего англо-американского академического романа (1950-х гг.)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук организацией, в которой выполнена диссертация, было принято решение рекомендовать диссертацию к защите.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.

Диссертационная рукопись Ю.В. Ким представляет собой самостоятельную, законченную научно-исследовательскую работу, посвященную определению художественных особенностей раннего англо-американского академического романа и их роли для развития жанра в целом.

В фокусе исследования оказывается художественное своеобразие академических романов Ч.П. Сноу, М. Маккарти, Р. Джерралла, К. Эмиса и Э. Уилсона 1951-1956 гг. В ходе работы над диссертацией был проведен анализ таких конститутивных уровней поэтики, как литературные предшественники академического романа и генетически близкие ему жанровые модификации; художественные особенности времени и пространства исследуемых произведений, обуславливающие специфическую сюжетную динамику; а также типология персонажа. Ю.В. Ким в полной мере справилась с поставленной целью, проанализировав основные особенности художественного мира ранних академических романов и определив их роль для развития жанра.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Оригинальность работы Ю.В. Ким не вызывает сомнения. Главы диссертации и статьи по теме диссертации на разных этапах их написания проходили обсуждение на заседаниях Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени. Все выявленные “заимствования” (что в среднем составляет небольшой процент от общего объема текста) относятся к разряду цитат, источники которых в работе указаны. Они служат для подтверждения выдвигаемых предположений в соответствии с выбранной методологией и поставленными задачами.

Новизна и практическая значимость диссертационного исследования Ю.В. Ким определяется тем, что автор впервые в отечественном литературоведении предпринимает попытку анализа ранних англо-американских академических романов. Избранные Ю.В. Ким объект и тема исследования в российской науке являются новыми, в отечественном литературоведении изучаются впервые.

Результаты исследования могут быть использованы в разработке общих курсов лекций, спецкурсов и семинаров, учебно-методической литературы (учебников, учебных и методических пособий) по истории послевоенной англо-американской литературы, а также при дальнейшем изучении исторического развития романа как современного метажанра.

Автором сделано следующее:

1. осмыслен процесс кристаллизации терминологии, используемой для определения академического романа;
2. изучены жанровые константы первых образцов жанра;
3. обозначено переосмысление рекуррентных элементов поэтики раннего академического романа авторами более поздних произведений;
4. проанализированы нарративные стратегии, используемые авторами академических романов 1950-х гг.;
5. выявлена амбивалентность первых академических романов и их значение в формировании более поздней постмодернистской поэтики, присущей самым известным образцам жанра.

Положения диссертации прошли успешную апробацию на 5 конференциях:

1. Доклад «Нарциссизм и нарративные особенности академического романа (на материале романа А.С. Байетт “Обладать”)». Международная научная конференция «Мифологические образы в литературе и искусстве» (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 30.04.15).
2. Доклад «Конфликт традиций: американский и английский академический роман 1950-х гг. в свете гендерной проблематики». 41-я Международная конференция ОИКС «Мир и разрешение конфликтов в американской культуре» (МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики, 6.12.15).
3. Доклад «Писательница Мэри Маккарти – автор и персонаж раннего американского академического романа первой половины 1950-х гг.». V Международная конференция аспирантов и молодых ученых «Автор – писатель – литератор в динамике художественного процесса» (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 21.04.16).
4. Доклад «Роль заглавия в изобретении жанра». XXI всероссийская научная конференция с международным участием из цикла «Феномен заглавия» (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 7.04.17).
5. Доклад «Автобиографические и мифологические черты

репрезентации женщины-автора в раннем американском академическом романе (1950-е гг.)». VI международная конференция аспирантов и молодых ученых «(Авто)биографический миф в литературе и искусстве» (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 26.04.17).

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

Основные результаты диссертации являются научно обоснованными и оригинальными. Они достаточно полно отражены в статьях, опубликованных автором. По материалам исследования опубликовано *пять* научных статей, из них *четыре* – в журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК Минобрнауки России (общим объемом ок. 1,5 п.л.)

Список публикаций по теме диссертационного исследования

Содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. Ким Ю.В., Уракова А.П. Конфликт традиций в раннем англо-американском академическом романе в свете гендерной проблематики // Успехи современной науки и образования. Т. 3, № 5. Белгород, 2017. С. 65-69. Статья ВАК (0,5 п.л.).
2. Ким Ю.В. Академический роман Мэри Маккарти «Сады Академии» как отражение интеллектуального климата Америки 1950-х гг. // Казанская наука. № 12. Казань, 2017. С. 47-49. (0,3 п.л.).
3. Ким Ю.В. Зооморфные метафоры как элемент художественного пространства англо-американского академического романа 1950-х гг. на материале «Наставников» Ч.П. Сноу и «Картинок из заведения» Рэндалла Джаррелла // Мир науки, культуры и образования. № 1. Горно-Алтайск, 2019. С. 432-433. (0,3 п.л.).
4. Ким Ю.В. Политическая тема в академическом романе «Наставники» Ч.П. Сноу // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. № 1. Москва, 2019. С. 129-131. (0,4 п.л.).

Статьи в журналах, научных сборниках и материалы конференций:

3. Ким Ю.В. Нарциссизм и нарративные особенности академического романа» (на материале романа А. С. Байетт «Обладать») // Мифологические образы в литературе и искусстве / Отв. ред. М.Ф. Надъярных, Е.В. Глухова. М.: «Индрик», 2015. С. 184-196. (0,4 п.л.).

На основании вышеизложенного было принято решение рекомендовать к защите диссертационное исследование Ким Юлии Витальевны «Художественные особенности раннего англо-американского академического романа (1950-х гг.)», выполненное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки).

Заключение принято на заседании **Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени.**

Присутствовало на заседании 11 чел. Результаты голосования: «за» – 11 чел., «против» – 0 чел., «воздержались» – 0 чел., протокол 28 от «17» декабря 2018.

Председатель заседания

Заведующий Отделом литератур

стран Европы и Америки Новейшего времени

в.н.с., д.ф.н.

 А.Ф. Кофман

Ученый секретарь Отдела

в.н.с., д.ф.н.

 А.Б. Базилевский



ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КАДРОВ

 ЖУКОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА

ПОДПИСЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО