

Отзыв
об автореферате диссертации Кузнецовой Натальи Владимировны
«Мифологизм в романах Джона Апдайка»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Америки)

Диссертационное исследование Н. В. Кузнецовой посвящено мифологическому аспекту в творчестве одного из выдающихся американских авторов XX века – прозаика, поэта и литературного критика Джона Хойера Апдайка. В работе приводится анализ особенностей использования в произведениях писателя архетипических схем, которые стали важной характеристикой авторского стиля, универсальным способом объективации мифа как выражения «универсальных, фундаментальных и повторяемых сюжетов, мотивов, образов».

Актуальность исследования не вызывает сомнения. Важность заявленной темы определяется несколькими факторами: значением творчества Апдайка не только в американской, но и в мировой литературе и культуре; определяющей ролью мифологического начала в прозе Апдайка; доказанным автором диссертации фактом недостаточной изученности этой стороны творчества Апдайка в отечественном литературоведении.

Научная новизна исследования заключается в многоаспектном изучении мифологизма текстов Апдайка, установлении связи между всеми основными романами писателя, в том числе и теми, в которых мифологизм выявлен не явно, что, в свою очередь, свидетельствует о тщательности проведенного автором диссертации литературоведческого анализа, глубине изучения поставленной научной проблемы.

В основу **методологии исследования**, по словам Н. В. Кузнецовой, положен **мифокритический** подход в интерпретации текстов с опорой на труды отечественных литературоведов. В формулировании метасюжета и его основных элементов автор диссертации ориентировалась на опыт отечественных и зарубежных структуралистов, при выделении и анализе мифологических (архетипических) образов был использован компаративистский метод. Выбор методов и их количество, исходя из цели и задач исследования, представляется вполне оправданным.

Корректно определено в работе **объект и предмет исследования**. Объектом выступает мифологизм в романах Джона Апдайка. Предметом – конкретные мифологические (архетипические) модели в крупной прозе Апдайка, которые рассматриваются на уровне сюжета, героев и пространства/времени.

Материалом исследования являются двенадцать романов Апдайка. При выборе романов автор диссертации руководствовалась их художественной значимостью, наличием явного и скрытого мифологизма, а также сходными сюжетными схемами. Репрезентативность выбранных текстов, которая определяется их различными хронологическими, жанровыми и

стилистическими особенностями, тщательный и всесторонний анализ фактического материала свидетельствуют о достоверности полученных данных и правомерности научных выводов, к которым приходит автор.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в преподавании курсов по истории литературы США, спецкурсов по творчеству Апдейка или мифологизму в зарубежной литературе XX века. **Теоретическая значимость** работы определяется тем, что предлагаемая в диссертации методология научного исследования в дальнейшем может быть использована в литературоведении с целью описания схожих с романами Апдейка произведений других авторов.

Структура и содержание диссертации Н. В. Кузнецовой соответствует требованиям к написанию научных работ такого рода. Автореферат диссертации дает полное представление о выполненном автором исследовании, позволяет оценить его новизну, актуальность, теоретическую и практическую значимость, а также целесообразность применения общенаучных и частных методов исследования.

Работа выполнена на высоком научном уровне, ее результаты нашли отражение в публикациях автора, в том числе 3 рецензируемых статьях из Перечня ВАК.

Следует также отметить четкость постановки исследовательских задач, корректность формулировок, доказательность выводов, владение автором научной терминологией, умение логично и последовательно излагать свою точку зрения на ключевые для защиты диссертации вопросы.

Положительно оценивая диссертационное исследование Н.В. Кузнецовой, кажется важным уточнить, причисляет ли автор себя к тем исследователям, которые считают мифологизм ядром произведений Джона Апдейка, или же не придерживается ни одной из существующих сегодня в литературоведении позиций по этому вопросу.

Прочтение автореферата диссертации «Мифологизм в романах Джона Апдейка» позволяет заключить, что работа отвечает всем требованиям пунктов 9 – 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор, Кузнецова Наталья Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Америки)

Отзыв составлен 1.11.2019 г.

Ма Т.Ю., д. филол. наук (10.02.04),
доцент, заведующий кафедрой перевода
и межкультурной коммуникации
Амурского государственного университета

Контактная информация:
Ма Татьяна Юрьевна



ФГБОУ ВО «АГУ»
Управление персоналом

ЗАВЕРЯЮ

Я.В. Калынина

01 11 2019

доктор филологических наук (специальность 10.02.04 – германские языки),
доцент, заведующий кафедрой перевода и межкультурной коммуникации
Амурского государственного университета
(ФГБОУ ВО «АмГУ»)

Адрес: 675028, г. Благовещенск
Игнатьевское шоссе, 21
Корпус 7, каб. 405
Телефон: 8 (4162) 23 – 46 – 82
E-mail:t.dovnar@mail.ru

С основными публикациями Т.Ю. Ма можно ознакомиться на сайтах:
<http://elibrary.ru/>, <http://cyberleninka.ru>