

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Магарил-Ильяевой Татьяны Георгиевны
 на тему: «Произведения Ф. М. Достоевского 1840-х – нач. 1860-х годов как «единый текст»
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 10.01.08 Теория литературы,
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 002.209.02 на базе
 ФГБУН Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Фамилия Имя Отчество	Меркулова Майя Геннадиевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор филологических наук (10.01.08), доцент
Место работы, должность	Институт иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», кафедра английской филологии, профессор
Почтовый индекс, адрес	108850 г. Москва, ул. Авиаконструктора Петлякова, д.13, кв.142
Контактный телефон	+7 903 783 06 84
Адрес электронной почты	merculovamaya@mail.ru

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации

1.	Роль Б. Шоу в становлении двухчастной модели национальной шекспировской сферы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». № 1 (17) 2015. – С. 8-13.
2.	Пути реценции английской литературы в творчестве Н.М. Карамзина // Н.М. Карамзин: русская и национальные литературы. – Ереван, 2016. – С.396-410.
3.	Система аллюзий и реминисценций на жизнь и творчество русских писателей в романе Дж. Барнса «Шум времени» // Вестник СПГУТД, Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки, №3, 2017. – С. 96-101.
4.	Определение поздней драматургии Дж.Б. Шоу // Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика / Моск. гор. пед. ун-т. – М.: Диона, 2018. – С. 99-105.
5.	Типология поздней драматургии Дж.Б. Шоу // Монография / М.Г. Меркулова – М.: БИБЛИО-ГЛОБУС, 2018. – 118 с.
6.	Меркулова М.Г., Шишкина О.В. Пространственный аспект оппозиции <i>свет-тьма</i> в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». № 4 (32) 2018. – С. 41-45.
7.	Меркулова М.Г., Баранова К.М. Образы Москвы и Санкт-Петербурга в драматической трилогии Т. Стоппарда «Берег Утопии» // Научно-практические материалы II Всемирного конгресса «Восток-Запад: пересечения культур», Япония, Киото, Университет Киото Сангэ 2019 г. – С. 133-139.

Подпись официального оппонента

«4» 12 2019 г.

М.Г. Меркулова заверено
 по УМР Стужалова А.Е.