

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Магарил-Ильяевой Татьяны Георгиевны
 «Произведения Ф. М. Достоевского 1840-х – нач. 1860-х годов
 как «единый текст», представленной на соискание ученой степени
 кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Место нахождения	Республика Башкортостан, г. Уфа
Почтовый индекс, адрес	450008, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3/А
Телефон	+7 (347) 287-99-91
Адрес электронной почты	office@bspu.ru
Адрес официального сайта	http://www.bspu.ru

**Список основных публикаций работников ведущей организации
 по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1.	Борисова В. В. Бог versus черт в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / В.В. Борисова //Казанская наука. – 2014. – № 3. – С. 151-153.
2.	Valentina Borisova, Sergey Schaulov. Receptive conflict of the novel ‘The Idiot’ by F.M. Dostoevsky in the context of the novel ‘The Brothers Karamazov’ // European Journal of Science and Theology, August 2015, Vol.11, No.4, P.23-28.
3.	Борисова В. В. Актуальный Достоевский / В. В. Борисова // Quaestio Rossica. – 2015. – № 2. – С. 283-290.
4.	Борисова В. В. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского в фокусе современных интерпретаций / В. В. Борисова // Идеи и идеалы. – 2016. – № 2 (28). – С. 128-137.
5.	Борисова В.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментирование и комментарии / В. В. Борисова // Mundo Eslavo. – 2017. – № 16. – Р. 19-26.
6.	Sergey S. Shaulov. The Origins and Evolution of the Myth of Dostoevsky // Mundo Eslavo. – 2017. – № 16. – Р. 223-234.
7.	Борисова В. В. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: история и типология понимания / В. В. Борисова //Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2018. – № 4. – С. 194-201.
8.	Шаулов С.С. Сумасшествие как эстетическая и жизненная стратегия:

	некоторые варианты фабульной схемы / С. С. Шаулов // Семиотика поведения и литературные стратегии. Лотмановские чтения. – XXII. М.: РГГУ, 2017. С. 369-386.
9.	Борисова В. В., Шаулов С. С. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе. – Уфа, изд-во «Печатный дом», 2018г. 156 с.
10.	Борисова В. В., Шаулов С. С. Мотив «рокового наследства» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий / В. В. Борисова, С. С. Шаулов // // Проблемы исторической поэтики. – 2019. – Т. 17. – № 3. – С. 7-29.
11.	Рамазанова Г. Г. Художественный мир рождественских рассказов / Г. Г. Рамазанова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 14-27.
12.	Шанина Ю. А. Мифологема корабля в русской литературной традиции начала XX века / Ю. А. Шанина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 3. – С. 41-49.
13.	Файзрахманова А. А., Шанина Ю. А. Разработка фонда оценочных средств по литературоведческим дисциплинам в системе высшего образования / А.А. Файзрахманова, Ю.А. Шанина // // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – № 6. – С. 45-56.
14.	Шуралев А. М. Концептологический подход к формированию языковой личности читателя / А. М. Шуралев // Педагогический журнал Башкортостана. – 2016. – № 5 (66). – С. 112-117.
15.	Шуралев А. М. Символика первого сна Раскольников в концептосфере романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Русская словесность. – 2018. – № 2. С. 19-28.

Верно
Проректор по научной деятельности
БГПУ им. М. Акмуллы



Н. В. Суханова

09.12.2019

Подпись *Н. В. Суханова*
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФТБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» *И. А. [подпись]*