

### Сведения об оппоненте

по диссертационной работе **Новикова Алексея Дмитриевича** на тему «Творчество **Василия Шкваркина**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — *русская литература*.

Фамилия Имя Отчество	Поль Дмитрий Владимирович
Шифр и наименование специальности	10.01.01 — русская литература
Ученая степень и отрасль науки,	Доктор филологических наук, ДДН № 009652
Ученое звание, номер	Профессор, АПС № 002125
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы XX–XXI вв. (119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, стр.1); ruslit20@mpgu.su
Занимаемая должность	Профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв.
Почтовый индекс, адрес	
Телефон	89163259956
Адрес электронной почты	pol-d-v@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поль Д. В. <i>Неизвестный солдат М. Ю. Лермонтова</i> // <i>Русская словесность</i>, 2015. – № 1. С. 34 – 37 (0,5 п. л.).</li> <li>2. Поль Д. В. <i>Жизнь и судьба Константина Симонова (к 100-летию со дня рождения)</i>. // <i>Педагогика искусства</i>, 2015. – № 1 (0,7 а. л.). Режим доступа: <a href="http://art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-4-2014.htm">http://art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-4-2014.htm</a>.</li> <li>3. Поль Д. В. <i>Несовершенно-ужасное живое и прекрасное мертвое...</i> Проза А. П. Платонова и М. А. Шолохова рубежа 20-х – 30-х гг. // <i>Русская словесность</i>, 2015. – № 3. – С. 27–35 (0,8 п. л.).</li> <li>4. Поль Д. В. М. А. Шолохов о критике и о литературе (к вопросу об эстетических и общественно-политических взглядах Шолохова) // <i>Гуманитарное пространство: Международный альманах</i>. – Том 4. № 4 – 2015. – С. 581–587 (0,5 п. л.).</li> <li>5. Поль Д. В. <i>Константин Симонов в начале XXI в.: к столетию со дня рождения</i> // <i>Вестник МГУКИ</i>, 2015. – № 4. – С. 15–22 (0,8 п. л.).</li> <li>6. Поль Д. В. «Лагерная» тема на постсоветском экране (опыт творческого прочтения произведений В. Шаламова и И. Солоневича) // <i>Литература на экране: взгляд психологов, писателей и кинематографистов</i>. Материалы Международной научной конференции. Психологический институт РАО. Литературный институт имени А.М. Горького. 6-7 декабря 2016 г. / Под общ. ред. Н.Л. Карповой; редколл.: А.А. Мелик-Пашаев, Н.А. Борисенко, А.А. Голзицкая. – М.: ПИ РАО, 2016. – С. 77 – 81.</li> <li>7. Поль Д. В. «Чудище обло, озорно, огромно, стозезвно и лаяя» (образ России в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева и в «России в концлагере» И. Л. Солоневича) // <i>Искусство и образование</i>, 2016. – № 6 (104). – С. 7 – 17.</li> <li>8. Поль Д. В. <i>Жизнь и творчество Сергея Есенина в прозе Бориса Солоневича</i> // <i>Сергей Есенина. Личность. Творчество. Эпоха</i>. Ч. II.: Сб. науч. трудов / ИМЛИ РАН; Гос. музей-заповедник С. А. Есенина; Ряз. гос. ун-т имени С. А. Есенина / Москва – Константиново – Рязань: ГМЗ С. А. Есенина, 2017 – 848 с.: ил. (Сер. «Есенин в XXI веке», Вып. 5). – С. 611 – 617.</li> <li>9. Поль Д. В. <i>Смеховое начало в прозе Б.Л. и И.Л. Солоневичей</i> // <i>Литературное зарубежье как культурный феномен: Сб. науч. тр. / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения; Отв. ред. Петрова Т.Г.; Ред.-сост. Жулькова К.А., Петрова Т.Г. – М., 2017. – (Сер.: Теория и история литературоведения). – С. 159 – 170.</i></li> <li>10. Поль Д. В. <i>Мифологическое и историческое в поэме С. А. Есенина «Пугачев»</i> // <i>Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха</i>. Ч. III: Сб. науч. трудов / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. М. – Константиново – Рязань: Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, 2018. Сер. «Есенин в XXI веке». Вып. 6. – С. 360 – 371.</li> <li>11. Поль Д. В. «Свобода» и «несвобода» в кинематографе и исторической романистике XX – XXI вв. // <i>Литература на экране / под ред. А. А. Мелик-Пашаева, Н. Л. Карповой, Н. А. Борисенко, С. Ф. Дмитренко</i>. – М.: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА), 2018. – 352 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: Приложение к журналу «Школьная библиотека»: Серия 1; вып. 4). Ч. 1. – В помощь педагогу-библиотекарю. – С. 44 – 49.</li> <li>12. Поль Д. В. От «чудиков» к Степану Разину – проза В. М. Шукшина 70-х годов в поисках русского национального характера // <i>Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад</i> [Текст]: сборник статей I Международного научного форума «Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад» (Барнаул, 23-25 июля 2019) / под ред. С.А. Манскова и Н. В. Халиной. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019 – С. 37–48.</li> </ol>



Официальный оппонент

Поль Д. В.

Алексей Толя Д.В.  
заверяю. Секретарь

Щегалева С.Н.  
(495) 642-04-90