

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ПАВЛОВОЙ Светланы Юрьевны «Автобиографизм в мемуарах французских аристократов второй половины XVII века», Саратов, 2019, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук. Специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Проблема сосуществования различных литературных жанровых разновидностей и разного рода текстов в литературоведении дискутируется весьма интенсивно, поскольку феномен жанровой диффузии характерен для современного литературного процесса. Вместе с тем, эта проблема проявляется и на других этапах его развития. Она обнаруживает себя, в частности, в мемуарной аристократической литературе Франции XVII века, которой посвящена диссертация С. Ю. Павловой.

Специфика работы, определяющая ее актуальность и научную новизну, заключается в стремлении обратиться к малоисследованной проблеме на материале недостаточно изученном. Основная цель автора диссертации — проследить за развитием автобиографического начала в мемуарах таких заметных представителей аристократических кругов Франции, как герцог Франсуа де Ларошфуко, Роже де Рабютен, граф де Бюсси, сестры Гортензия и Мария Манчини, кардинал де Рец, герцогиня де Монпансье (Мадемуазель).

Автореферативное представление результатов проведенной научной работы убеждают в ее успешности и плодотворности. Реферат дает возможность составить достаточно полное представление о диссертации, позволяя судить о ее концептуальной направленности и композиционном оформлении. Она состоит из введения, пяти глав, заключения, списка литературы, состоящего из 422 наименований.

Обосновывая доказательство положений, выносимых на защиту, которые сформулированы достаточно четко и логично, автор диссертации исследует генезис мемуарного жанра (Глава 1), последовательно анализирует основные черты изучаемых мемуаров, позволяющие говорить о развитии в них автобиографического начала: субъективный отбор и интерпретация событий у Ларошфуко и Бюсси-Рабютена (Глава 2), манера изложения материала и наличие семейной тематики в текстах сестер Манчини (Глава 3), усиление аналитического начала, активизация образа повествователя и стилистическое мастерство в мемуарах Реца (Глава 4), право на свободное высказывание, обусловленное высоким статусом, реализуемое через сюжетно-образную и композиционно-стилистическую организацию текста у герцогини де Монпансье (Глава 5).

В диссертации доказательно утверждается, что расцвет жанра мемуаров во Франции второй половины XVII века не изменил содержательной наполненности мемуаров, светских по своей сути, но привел к развитию моральной проблематики, аналитической техники и интроспекции;

специфика автобиографизма в них проявилась в ориентации на доминирующие культурные модели – героическую и галантную, – воплощенных в поведенческих типах *honnête homme* и *galant home*, влияние которых сказалось на особенностях автобиографического образа, построении повествования, стиле, лексике, аллюзиях к наиболее популярным в придворных и салонных кругах литературным произведениям.

Реферативное изложение основных положений, вынесенных на защиту, и выводов исследования убеждают в том, что перед нами оригинальное, вполне убедительное научное исследование, которое вносит вклад в развитие теории и истории литературы и может быть использовано в соответствующих общих и специальных лекционных курсах.

Автореферат и 38 публикаций, 17 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК, позволяют считать, что работа выполнена на должном научном уровне и соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а Светлана Юрьевна Павлова достойна присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры зарубежной литературы
Ивановского государственного университета

Таганов
Александр Николаевич

ФГБОУ «Ивановский государственный университет»
153025 г. Иваново, ул. Ермака, д. 39.
Факс 8 4932 32 46 77



Подпись *Таганов А.Н.* заверяю
Специалист УК ИвГУ *В.М.*
" 06 " 05 2019г