

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ФГБУН «Калмыцкий научный центр РАН»

кандидат филологических наук

В. В. Куканова

В. В. Куканова

« 10 » *сентября* 2020 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного учреждения науки «Калмыцкий научный центр РАН» о диссертации Бориса Юрьевича Сенглеева «Исторические предания и легенды о Мазан-батыре у калмыков: эпическая биография», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — Фольклористика.

Актуальность темы. Диссертационное исследование Бориса Юрьевича Сенглеева посвящено одной из актуальных задач современной фольклористики — изучению специфики бытования произведений жанра сказочной прозы в национальной традиции. Автор рассматривает вопросы поэтических особенностей исторических преданий и легенд о Мазан-батыре, представленных в калмыцкой традиции сказочной прозы, и их взаимосвязей со сказочно-эпической традицией.

В качестве объекта исследования автор вполне обоснованно избирает повествования о Мазан-батыре, историческом лице XVII века, известном калмыцком тайше и полководце, ставшего популярным героем калмыцкого фольклора. Следует отметить предпринятый исследователем сюжетно-тематический подход в систематизации обширного корпуса

репрезентативных источников. В сравнительно-типологическом аспекте привлекаются тексты исторических песен, сказок, текстов актуальной мифологии и несказочной прозы, посвященных герою Мазан-батыру.

Автору рецензируемого исследования удалось, базируясь на современных методологических подходах, охарактеризовать основные сюжеты о Мазан-батыре, разнородные по своему составу, как отличающиеся высокой степенью своеобразия и самостоятельности по отношению друг к другу, так и демонстрирующие высокую степень близости к сказочно-эпическим жанрам.

Диссертант выявил, что в основе структурно-семантического каркаса историко-легендарного цикла о Мазан-батыре находятся текстопорождающие структуры эпической традиции, а также исторические и квазиисторические представления. Необходимость изучения этих явлений также актуализирует важность основных положений и гипотез, получивших аргументированное подтверждение в главах «Предания о детстве Мазан-батыра», «Предания о борьбе с богатырем-иноземцем», «Другие повествования о Мазан-батыре». Следует подчеркнуть, что в таком ракурсе калмыцкие исторические легенды и предания исследуются впервые.

Научная новизна диссертационной работы определяется новаторским подходом автора к анализу сегмента калмыцкого исторического и легендарного фольклора, посвященного конкретному герою (Мазан-батыру) сквозь призму концепций «эпической биографии» и «историзма фольклора», установившего, что соответствующие повествования состоят из сюжетно-тематических звеньев, типологически однородных (или даже идентичных) тем, восходящих к тюрко-монгольской эпике и историческим событиям, описываемого периода.

Научная значимость результатов определяется тем, что анализ исторических преданий и легенд, предпринятый диссертантом, позволяет отчетливо выявить и аргументированно разрешить ряд актуальных фольклористических проблем, связанных с феноменом устной несказочной

прозы: выявление композиционной структуры сюжетов и порождающих моделей исторических преданий и легенд; семантической и семиотической природы тем и устойчивых мотивов; метатекстуальных и межжанровых связей между произведениями различных жанров, образующих сюжетно-тематический цикл; историко-фольклорных связей; особенностей фольклорной компрессии и контаминации текстов).

В квалификационной работе диссертанта с позиций современной фольклористики были раскрыты и подтверждены основные положения выносимые на защиту, приведшие к ряду важных научных выводов. Стратегия исследования и построение работы обусловлены последовательным решением поставленных задач, связанных с основной целью работы и основными положениями, которые в диссертации четко сформулированы и в конечном итоге успешно достигнуты.

В первой главе диссертации **«История собирания и исследования фольклора о Мазан-батыре»** автор рассматривает историю вопроса и дает необходимые сведения, касающиеся основных сведений о жизни Мазан-батыра в историческом контексте, а также в исторической периодизации освещает историю собирания и изучения исторического и легендарного фольклора калмыков. Здесь продемонстрировано глубокое знание диссертантом исследовательского поля, охарактеризован опыт предшественников с точки зрения их вклада в изучении вопроса.

Вторая глава диссертации **«Предания о детстве Мазан-батыра»** посвящена рассмотрению повествования о детстве героя сквозь призму «биографии эпического героя». В фокусе исследования фольклорная биография Мазан-батыра и героическое детство других персонажей цикла – сыновей Мазан-батыра, а также вражеского богатыря. Автор отмечает близость детских нарративов «мазановского» цикла эпосу, как на уровне структуры, так и содержания, описывающее чудесное зачатие и рождение героя, личные характеристики («низкий» тип и сиротство героя), первые

инициационные подвиги и взросление героя. Автор приходит к выводу, что в нарративах реализуется «высокая» модель героического детства.

В третьей главе «**Предания о борьбе с богатырем-иноземцем**» рассматривается наиболее популярная группа преданий о Мазан-батыре. Автор отмечает, что предания данной группы в сюжетно-тематическом отношении близки к произведениям классического эпоса, что отражается в некоторых сюжетных особенностях данного пласта исследуемой традиции. Анализ дается в сюжетно-композиционном освещении, поскольку строение нарративов отличаются довольно устойчивой сюжетной структурой, состоящей из трех компонентов (предварительная встреча противников, богатырский поединок и гибель Мазан-батыра).

Четвертая глава «**Другие повествования о Мазан-батаре**» посвящена рассмотрению менее популярных групп текстов о Мазан-батыре: преданиям об участии героя в войне против Аблаем-тайши и посвященных ему легендам. Здесь исследователь отмечает сравнительно высокий уровень исторической достоверности конкретным событием – войной калмыков против хошутского тайши Аблая и 1671–1672 гг. В данных преданиях, по мнению исследователя, прослеживается влияние феномена фольклорной компрессии, когда к семантическому ядру основного конфликта присоединяются нарративы, связанные с другими событиями, как более ранними, так и поздними,

В **Заключении** автор приходит к выводу, что легенды и предания о Мазан-батыре характеризуются высокой степенью метатекстуального единства на сюжетно-мотивном уровне и в характере изображения центрального изображения.

Рецензируемая диссертация выполнена на высоком исследовательском и научно-методологическом уровне, обладает внутренним единством. Исследование базируется на большом и репрезентативном корпусе фольклористических и эпосоведческих трудов из 198 наименований.

Полученные исследователем научные результаты найдут применение в создании научно-методических и учебных пособий, в разработке общих и специальных вузовских курсов по фольклору. Теоретические результаты и выводы, полученные автором, несут новые знания для специалистов, исследующих эпическое наследие монгольских народов, а также могут быть приняты во внимание фольклористами, литературоведами и культурологами.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации. Диссертационное исследование имеет большие научные перспективы, теоретические положения и выводы автора и примененный им комплексный подход к изучению повествовательного нарратива могут быть использованы в сравнительно-сопоставительных исследованиях других национальных произведений сказочной прозы.

Отмечая актуальность диссертационной работы, ее практическую значимость, весомость ее основных положений и аргументированность выводов автора, научную новизну, стоит высказать некоторые предложения, в частности, продолжить исследование в области структурно-семантического и сравнительно-типологического изучения исторических легенд и преданий калмыков с привлечением фольклорного материала ойратов Синьцзяна и Западной Монголии.

Вместе с тем, имеется ряд критических замечаний по диссертации Б. Ю. Сенглева:

1. В историографическом обзоре и библиографическом списке не учтена монографическая работа Осорин Утнасун (Мифы, легенды и предания синьцзянских ойратов и калмыков: сравнительно-сопоставительный анализ / отв. редактор, автор предисловия Э. У. Омакаева. Элиста: КИГИ РАН, 2015. 188 с. (на калм. яз.). В главе 3 «Устные исторические предания», Осорин Утнасун в сравнительно-типологическом аспекте рассматривает ряд преданий о Луузан Шуне, Сетрджаве, Цеveg-Доджи нойоне и Галдамбе, где проводит параллель между калмыцким Мазан-батыром и синьцзянским героем Галдамбой.

2. В главе 3. «Предания о борьбе Мазан-батыра с богатырем-иноземцем» недостаточно сравнительных примеров из эпической традиции, особенно в части 3.3. «Поединок батыров».

3. В части 3.1. «Богатырь-иноземец: исторический контекст» заостряется внимание на этнической принадлежности богатыря-соперника Мазан-батыра, но при этом, возможно, следовало подчеркнуть, что в калмыцком эпосе «Джангар» практически нет прямого указания на этническую принадлежность антагониста, что подчеркивает особенность историзма данных преданий.

4. В части 3.4. «Гибель Мазан-батыра», возможно, также следует отметить богатырскую неуязвимость эпического героя «Джангара», а если даже эпический герой погибает, то смерть является временным явлением, герой имеет свойство исцеляться и возрождаться вновь, он бессмертен. Гибель Мазан-батыра также является проявлением историзма.

Высказанные замечания не умаляют научного значения работы и носят рекомендательный характер.

Заключение. Диссертация Б. Ю. Сенглеева «Исторические предания и легенды о Мазан-батыре у калмыков: эпическая биография» является целостным, самостоятельным последовательно изложенным научным исследованием, посвященным теоретически актуальной и имеющей практическую значимость проблеме. Основные положения и выводы диссертационного исследования отражены в 3-х научных публикациях изданий рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов докторских и кандидатских исследований. Результаты исследования были вынесены на обсуждение в докладах на всероссийских и международных конференциях. Автореферат полностью соответствует содержанию диссертации и отражает все ее основные положения.

Диссертационное исследование Бориса Юрьевича Сенглеева, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата наук (п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых

степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а его автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — «Фольклористика».

Отзыв обсужден и утвержден на заседании отдела монгольской филологии Калмыцкого научного центра РАН (26.12.2019, протокол № 15).

Научный сотрудник
отдела монгольской филологии
Калмыцкого научного центра РАН,
кандидат филологических наук



Ц. Б. Селеева

Подпись	<i>Селеева Ц.Б.</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Главный специалист по кадровой работе	
<i>Май / Манжалева Л.С.</i>	
« 10 » января 2020 г.	

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Калмыцкий научный центр Российской академии наук»

Россия, Республика Калмыкия, 358000, г. Элиста, ул. им. И. К. Илишкина, д. 8

Тел. 8(84722) 3-55-06, e-mail: kigiran@mail.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Бориса Юрьевича Сенглеева на тему «Исторические предания и легенды о Мазан-батыре у калмыков: эпическая биография», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — Фольклористика.

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Калмыцкий научный центр Российской академии наук» (ФГБУН «КалмНЦ РАН»)
Место нахождения	Республика Калмыкия, г. Элиста
Почтовый адрес организации	Республика Калмыкия, 358000, г. Элиста, ул. им. И. К. Илишкина, д. 8
Телефон	8(84722) 3-55-06
Адрес электронной почты	kigiran@mail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.kigiran.com
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Селеева Ц. Б.</i> Синьцзян-ойратская версия «Джангара»: эпосоведческие исследования в Китае // <i>Oriental Studies</i>. 2018. №1. С. 121–130. 2. <i>Селеева Ц. Б.</i> Проблемы эволюции поэтических форм эпоса «Джангар» // <i>Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова: Серия Эпосоведение</i>. 2018. № 3(11). С. 121–127. 3. <i>Селеева Ц. Б.</i> Характер историзма эпоса «Джангар» сквозь призму сюжета // <i>Новый филологический вестник</i>. 2018. № 3 (46). С. 46–56. 4. <i>Селеева Ц. Б.</i> Героическое сватовство» в синьцзян-ойратской версии «Джангара»: сюжетный состав и композиционная структура // <i>Новый филологический вестник</i>. 2019. № 2 (49). С. 65–78. 5. <i>Селеева Ц. Б.</i> Особенности сюжетологии в синьцзян-ойратской эпической традиции // <i>Oriental Studies</i>. 2019. № 43(3). С. 478–491. 6. <i>Селеева Ц. Б.</i> Сюжетно-типологические особенности сказания «Богдо Чаңгар хан» в традиции тувинцев и эпоса «Джангар» в национальных версиях калмыков России и

- ойратов Синьцзяна [Электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2019. № 4. С. 133–139.
7. Селеева Ц. Б. Функционально-семантические особенности типических мотивов в сюжете синьцзян-ойратской версии эпоса «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 4(51). С. 53–64.
8. Убушиева Д. В. Космогонические мотивы в прологе эпоса «Джангар» // Новый филологический вестник. 2018. № 3 (46). С. 35–45.
9. Убушиева Д. В. Элементы архаики в эпосе «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 4(51). С. 53–64.
10. Убушиева Д. В. Мотивы «тууль-улигера» (архаического эпоса) в героическом эпосе «Джангар» // Новый филологический вестник. 2019. № 1 (48). С. 57–69.
11. Манджиева Б. Б. К проблеме изучения мотивов калмыцкой богатырской сказки и героического эпоса «Джангар» // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2016. № 1. С. 44–50.
12. Манджиева Б. Б. Номинация героя в калмыцких богатырских сказках // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2016. Т. 10. № 4. С. 108–112.
13. Манджиева Б. Б. К изучению образа героя калмыцкой богатырской сказки // Монголоведение (Монгол судлал). 2017. № 11 (11). С. 113–119.

Верно

Директор
ФГБУН
«Калмыцкий научный центр РАН»



Куканова

В. В. Куканова