

Отзыв на автореферат кандидатской диссертации
А.П. Ураковой
«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ДАРА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА»

Диссертация А.П. Ураковой посвящена актуальной и до сих пор недостаточно разработанной теме – анализу форм репрезентации дара в американской литературе XIX века. Представленная работа является результатом плодотворного труда по изучению как классических, так и «маргинальных» литературных текстов, а также представляет собой впечатляющий своей глубиной и широтой охвата теоретических проблем концептуальный труд, выявляющий социокультурные и антропологические аспекты функционирования американских художественных произведений позапрошлого столетия.

Главное достоинство диссертации Ураковой, основное содержание которой отражено в автореферате, заключается в том, что автору удалось разработать оригинальный и непротиворечивый подход, позволяющий по новому проанализировать тексты эпохи американского сентиментализма. В то же время междисциплинарная аналитическая перспектива, применяемая в диссертации, выводит данный труд за рамки собственно *american studies* и делает его чрезвычайно полезным для всех литературоведов, независимо от того, какими национальными литературами они занимаются.

Автореферат и опубликованные автором работы в полной мере отражают тематику диссертации.

20 сентября 2020 г.



Д. В. Токарев
доктор филологических наук
профессор НИУ ВШЭ СПб