



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ИМЛИ им. А.М. Горького
д. ф. н. Кофман А.Ф.

2019 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного учреждения «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук».

Диссертация «Репрезентация дара в американской литературе XIX века» выполнена в Отделе литератур Европы и Америки новейшего времени» Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

В период подготовки диссертации соискатель Уракова Александра Павловна работала в ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» в должности старшего научного сотрудника.

В 2001 г. окончила Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова по специальности журналистика (Диплом с отличием серии ШВ № 228148, выдан 9 июня 2001 г.).

В 2005 г. решением диссертационного совета филологического факультета Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова от 21 января 2005 г. № 1 присуждена ученая степень кандидата филологических наук (Диплом кандидата наук серии КТ № 155893, выдан 17 июня 2005 г.).

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация А.П. Ураковой «Репрезентация дара в американской литературе XIX века» представляет собой самостоятельное, оригинальное комплексное исследование литературы США XIX века, охватывающее период с 1820е по 1900е годы. Материал диссертации составляют как канонические произведения американской литературы, так и малоизвестные или неизвестные (архивные) тексты, впервые введенный в научный оборот.

Методология исследования основывается на сочетании историко-литературных (сравнительно-исторического, герменевтического, формального и структурного) методов изучения художественных текстов, с одной стороны, и антропологических и культурологических методов, с другой стороны; литературные тексты, рассмотренные сквозь призму идеологии, риторики и экономики дара, вовлекаются в более широкий социо- и историко-культурный контекст, при этом не утрачивая своей художественной

специфики, на которой сделан основной акцент. Также в диссертации разработана оригинальная методология анализа текстов, опубликованных в периодических изданиях.

Теоретическая значимость диссертации А.П. Ураковой состоит в том, что она является первым комплексным исследованием репрезентации дара на материале американской литературы XIX в. в нашей стране и за рубежом, предлагающим оригинальное теоретическое переосмысление литературы указанного периода; работа также предлагает и обосновывает радикальный пересмотр существующей отечественной традиции изучения американской литературы, которая, в отличие от западной американистики, практически полностью исключает из рассмотрения сентиментальную традицию. Безусловным теоретическим вкладом работы является концептуализация понятия и дарственного обмена в применении к литературе, в особенности так называемого «современного дара», а также разработанная автором методология междисциплинарного анализа литературных текстов.

Научная новизна исследования состоит в том, что работа предлагает новую перспективу изучения американской литературной традиции и отразившейся в ней национальной ментальности. Диссертация не только заполняет лакуну в существующих исследованиях литературы США XIX в., как отечественных, так и зарубежных, но и вырабатывает принципиально новый подход к изучению американских художественных текстов как на общетеоретическом уровне (проблематика дара в литературном тексте), так и на историко-литературном и историко-культурном (концептуализация отношений дарственного обмена и сентиментальной идеологии, дарственного обмена и рабства, дарственного обмена и кальвинистской религиозности и т.д.). Диссертация предлагает новое прочтение хрестоматийных произведений американской литературы и вводит в научный оборот неизвестные или малоизвестные тексты; некоторые тексты, в том числе анонимные, никогда не были предметом изучения не только в нашей стране, но и в США.

Личное участие автора диссертационного исследования заключается в детальном изучении обширного корпуса литературы США XIX в. в свете антропологической проблематики; детальном изучении широкого круга междисциплинарных теоретических и исторических исследований в рамках т.н. теории дара; разработке методологии анализа художественной репрезентации дара в многочисленных произведениях указанного периода; написании работы; апробации результатов научных изысканий на заседании Отдела литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ РАН, в статьях в научных журналах, коллективных монографиях, сборниках научных трудов, выступлениях с докладами на всероссийских и международных конференциях, выступлениях с приглашенными докладами и лекциями в нашей стране и за рубежом.

Степень достоверности результатов проведенного исследования определяется полнотой охвата изученного корпуса американской литературы, комплексным использованием в работе различных методов анализа, апробацией результатов на протяжении нескольких лет (2003–2019 гг.). Основные результаты исследования отражены в монографиях в «Опасные дары: сентиментальная традиция и американская литература XIX века» (утверждена к печати Ученым Советом ИМЛИ РАН 11.11.2019), «Поэтика тела в рассказах Эдгара Аллана По» (М., 2009), в статьях (общее число 44), из которых 15 опубликованы в журналах, входящих в Перечень ВАК РФ, и 4 в зарубежных журналах, рецензируемых системами WoS и Scopus (одобрены ВАК).

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в работах по истории американской литературы, в работах по теории литературы, в междисциплинарных исследованиях по проблематике дара в современной культуре, а также в академических курсах, учебниках и учебных пособиях.

Ценность научных работ соискателя, посвященных американской литературе XIX в., обусловлена использованием комплексного литературоведческого и междисциплинарного подхода к анализу написанных в этот период произведений; в результате исследования был разрешен ряд вопросов, связанных с художественной спецификой американской литературы XIX в. Диссертационная работа к.ф.н. А.П. Ураковой подводит к постановке насущного для отечественной американистики вопроса о пересмотре существующей традиции изучения литературы XIX в. и к постановке насущного для современной литературной теории вопроса об интеграции достижений различных гуманитарных дисциплин в изучение художественной словесности.

Диссертация А.П. Ураковой «Репрезентация дара в американской литературе XIX века» дара соответствует специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Америки). Автореферат полностью отражает содержание и структуру диссертационного исследования.

Диссертация «Репрезентация дара в американской литературе XIX века» А.П. Ураковой рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература).

Заключение принято на заседании Отдела литератур Европы и Америки новейшего времени Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук».

Присутствовало на заседании 13 чел.

Результаты голосования: «за» 13 чел.; «против» нет; «воздержалось» нет (Протокол № 17 от 19 протокола 2019 г.).

Зав. Отделом литературу Европы и Америки новейшего времени
ИМЛИ РАН, д.ф.н.



А.Ф. Кофман

Ученый секретарь Отдела литературу Европы и Америки новейшего времени
ИМЛИ РАН, к.ф.н.



И.А. Эбаноидзе