

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Калмыцкие сказки
«Седклин арви хойр бөлг» / «Запомнившиеся двенадцать глав:
жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.09 – Фольклористика
Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны

Автореферат диссертации посвящен исследованию элементов «обрамления» в повествовательной ткани калмыцких сказок. Диссертационное исследование Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны обладает несомненной актуальностью. Актуальность темы обусловлена главнейшими аспектами исследования: степень оригинальности калмыцких сказок, бытовавших в «обрамлении», характер заимствований, литературно-фольклорные взаимосвязи, интенсивность миграции сюжетов из одной культурно-языковой среды в другую, степень адаптации заимствованных «обрамленных» сюжетов в калмыцкой устной традиции. Эти сложные вопросы проработаны автором глубоко и основательно. В первую очередь об этом свидетельствуют методологическая глубина и разнообразие исследования, верные формулировки проблематики, общей цели исследования и конкретных задач.

Научная новизна обусловлена тем, что диссертант калмыцкие сказки «Седклин арви хойр бөлг» / «Запомнившиеся двенадцать глав» М. Буринова, заключенные в «рамочную» композицию и имевшие сюжетные аналогии с «обрамленными повестями», впервые рассматривает с точки зрения оригинальности и самостоятельности калмыцких сказочных сюжетов. Анализ набора формул и мотивов отражают этническую специфику сказочного фольклора калмыков и индивидуальных особенностей творчества сказителя М. Буринова. Поэтико-стилевые сегменты сказочного повествования исследуются с позиций теории «этнопоэтических констант» В. М. Гацака.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяются необходимостью использовать материалы в дальнейших исследованиях в области сравнительного изучения сказочного фольклора монгольских народов, в теоретико-методологических разработках, направленных на изучение характера взаимодействия устных и письменных традиций. Результаты работы могут быть также использованы при подготовке двуязычных словарей и указателей сказочных сюжетов, этнопоэтических констант, при подготовке, научно-методических учебных пособий для студентов-филологов.

Положений, выносимых на защиту, – семь, и все они в равной степени обоснованы в основной части работы.

В автореферате представлена структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения, в котором приведены, в том числе, образцы памятников тибетской, монгольской и древнеиндийской литератур, тексты бурятских сказок.

Во Введении обоснована актуальность темы, сформулированы цели и задачи исследования, характеризуются источники, материалы, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

В первой главе на основе научных материалов исследователей составлена периодизация развития калмыцкой фольклористики, в частности, изучение калмыцкого сказочного фольклора.

Во второй главе на основании сравнительного анализа калмыцких сказок, «обрамленных» в «рамочную» композицию М. Буриновым диссертанту удалось установить, что формы «обрамленной повести» сохранились в виде пролога, состоящего из определенного сюжета и инициальных, финальных формул. «Обрамление» стало способствовать формированию сказочных циклов.

В третьей главе дан глубокий и развернутый структурный и содержательный разбор этнопоэтических констант во всем многообразии художественного воплощения. Это наиболее глубокая и содержательная часть диссертации.

Аргументированные выводы, обобщения каждой из глав свидетельствуют о достоверности исследования, широком научном кругозоре соискательницы, способной интегрировать самые современные направления научной мысли, анализирующей текст. Работа воспринимается как результат целостного, скрупулезного труда в указанном источнике.

Основные положения диссертации Б.В. Эльбиковой изложены в автореферате и статьях, в том числе в реферируемых изданиях ВАК РФ.

Диссертация отвечает качественным и квалификационным параметрам требований, предъявляемых ВАК, а её автор, Бальзира Вячеславовна Эльбикова, заслуживает присвоения ей искомой степени кандидата филологических наук.

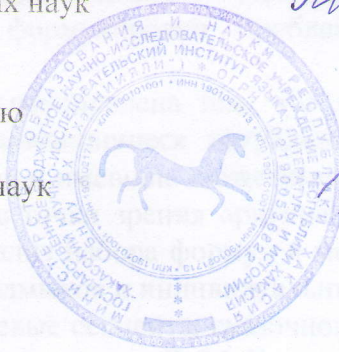
Заведующий сектором фольклора,
кандидат филологических наук



Н.С. Чистобаева

Подпись

Н.С. Чистобаевой заверяю
зам. директора по науке,
кандидат исторических наук
14.10.2019 г.



Н.А. Данькина