

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ариас-Вихиль Марины Альбиновны
«Ромен Роллан и Максим Горький: историко-функциональные и
общественно-политические аспекты литературного диалога» (по
материалам архива А.М. Горького), Москва, 2020, представленной на
соискание ученой степени доктора филологических наук. Специальность
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы),
специальность 10.01.01 – Русская литература.

Возрастающий интерес к документальной прозе, историческому факту становится знаковым социокультурным явлением, как в отечественной, так и в западной культуре. Функция литературы от художественного вымысла смещается в сторону антропологических, социологических, исторических источников. Диссертация Ариас-Вихиль, посвященная изучению взаимоотношений Р. Роллана и М. Горького в свете социальных потрясений первой трети XX столетия (1916-1936), вписывается в магистральную тенденцию современной науки. Специфика работы определяет ее актуальность и новизну. Диссидент, обращаясь к малоизученной проблематике, стремится заполнить существующую лакуну. Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления литературного процесса XX века, неразрывно связанного с политикой и социальной практикой писателей, игравших активную роль в общественно-политической жизни эпохи. Ариас-Вихиль, выступая в роли «первопроходца», вводит впервые в научный обиход неизвестные до сегодняшнего дня материалы из архива М. Горького, Отдела Рукописей ИМЛИ, РГАЛИ, ГАРФ, архивных фондов Национальной библиотеки Франции, что, бесспорно, доказывает научную новизну работы. Методология исследования опирается на труды как отечественных, так и зарубежных ученых. Методы исследования определяются междисциплинарным, историко-литературным, биографическим, компаративным подходами. Комплексный подход обуславливает объективную оценку и научную достоверность исследуемой

проблемы.

В автореферате обозначены цели, задачи и основные положения, выносимые на защиту. Структура работы соответствует ее содержанию. Название глав и небольших параграфов передают представление о существе исследования. Автореферативное представление результатов проведенной научной работы убеждают в ее плодотворности и научной достоверности. Реферат дает возможность составить достаточно полное представление о диссертации, позволяя судить о ее концептуальной направленности и композиционном оформлении. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы и приложением из 2 частей, в которых воспроизводятся неизвестные до настоящего момента письма Роллана и его жены Кудашевой.

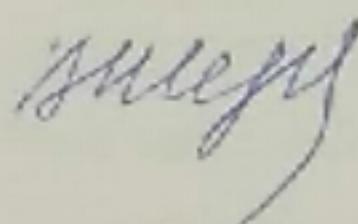
Обосновывая доказательство положений, выносимых на защиту, сформулированных четко и логично, автор в первой главе исследует начало литературного диалога писателей на фоне I Мировой войны и Октябрьской революции; проблему оценочной позиции обоих писателей этих социальных потрясений. Во второй главе анализируются размышления писателей о характере русской революции, подчеркивается оригинальность и противоречивость позиции обоих писателей: с одной стороны, протест против насилия, идея бескровной революции по образцу Махатмы Ганди, с другой, – необходимость железной дисциплины, формирование просталинских взглядов. В третьей, заключительной главе воспроизводится сталинская эпоха через призму восприятия Р. Роллана, его впечатления о последних годах жизни Горького, вернувшегося в сталинскую Россию. Ариас-Вихиль, цитируя фрагменты из «Московского дневника» Р. Роллана, подчеркивает, что под первом французского писателя Горький вырастает в огромную трагическую фигуру. В научный обиход автором диссертации впервые вводятся письма жены Р. Роллана и его «музы» Кудашевой. В диссертации акцентируется важный аспект переписки Кудашевой с секретарем Р. Роллана Крючковым. В ней воспроизводится последний этап творческого диалога писателя, подробности которого оставались вне поля зрения отечественных и зарубежных ученых.

Диссертация Ариас-Вихиль – серьезное фундаментальное исследование,

обогащающее современную науку новыми историко-литературными фактами, по-новому освещаями фигуры Р. Роллана и М. Горького. Реферативное изложение основных положений, выносимых на защиту и выводов исследования, убеждают в том, что перед нами глубокое научное исследование, которое вносит вклад в развитие отечественной науки.

Авторефират содержит 56 публикаций, 21 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК, позволяет считать, что работа выполнена на должном научном уровне и соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а Ариас-Вихиль Марина Альбинона достойна присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы) и по специальности 10.01.01 – Русская литература.

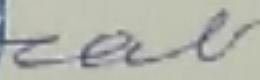
Доктор филологических наук
профессор кафедры
русской и зарубежной литературы.
РУДН



Шервашидзе В.В.

Контактная информация
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
Адрес: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6
Тел. 8 (495) 434-37-45

Подпись заверяю
Ученый секретарь Ученого совета
профессор



Савчин В.М.