

отзыв
на автореферат диссертации АРИАС-ВИХИЛЬ Марины Альбиновны
«Ромен Роллан и Максим Горький: историко-функциональные и общественно-
политические аспекты литературного диалога
(по материалам Архива А.М.Горького), представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература
народов стран зарубежья (литература Европы) и 10.01.01 – русская
литература

Актуальность представленной к защите диссертации обусловлена назревшей потребностью комплексного подхода к исследованию феномена межкультурной коммуникации, осуществляющейся в форме эпистолярия – одной из форм диалога, к исследованию которой обращались представители различных гуманитарных дисциплин, отмечавших необходимость изучения не только структуры высказывания, проблемно-тематический комплекс содержания, «фоновые» (исторические и культурные события) значения, а также особенности личности адресата письма. В автореферате диссертации автор сосредоточен на выявлении двух важнейших аспектов диалога – историко-функциональном и общественно-политическом, что мотивировано прежде всего материалом, с которым работала М.А.Ариас-Вихиль – непосредственно эпистолярием, историческими документами, мемуарным свидетельством – «Московским дневником» Р.Роллана, французской литературной критикой и публицистикой. Актуальность представленной к защите работы определяется также необходимостью пересмотреть сложившиеся в отечественном и зарубежном литературоведении стереотипы оценок вклада Р.Роллана и М.Горького в создании платформы диалога культур, выражившейся в непрекращающемся стремлении обоих использовать свой талант в борьбе за сохранение культуры, создание потенциала для ее развития и укрепления не только в масштабах своих стран.

Новизна диссертации заключается прежде всего в реализации поставленной **цели** – осмыслиннии и систематизации огромного количества архивных источников (как отечественных, так и зарубежных), изучение которых позволило автору показать, что переписка Р.Роллана и М.Горького может рассматриваться как важный документ европейской политической и литературной истории первой трети XX века. Новизна исследования обусловлена также введением в научный оборот новых архивных материалов, что позволило автору диссертации уточнить и прокомментировать ранее неизвестные факты диалога двух культур в сложный исторический период, а также прояснить некоторые важные факты

биографий Роллана и Горького, которые могут служить основанием для корректировки научной биографии писателей.

Теоретическая значимость работы определяется междисциплинарным характером обоснования комплексного подхода к изучению эпистолярия как способа осуществления межкультурного диалога, который может быть использован при проведении исследований в различных областях гуманитарного знания.

Практическая значимость обусловлена тем, что результаты исследования М.А.Ариас-Вихиль будут востребованы в научной и научно-педагогической деятельности при разработке проблем межкультурной коммуникации, компаративистики, имагологии, создании учебных курсов по истории отечественной и зарубежной литератур XX века.

Диссертационное исследование М.А. Ариас-Вихиль, судя по содержанию и структуре автореферата, отличает логическая последовательность и аргументированность основных положений, которые будут вынесены на защиту. Так, не вызывает сомнений справедливость рассмотрения переписки в соответствии с этапами эпистолярного диалога, хронологические рамки которых связываются автором диссертации с историческими и культурными событиями в России и Европе (с.12-14). Важным результатом исследования стало также обозначение доминирующей в письмах определенного периода проблематики (обсуждение издательских проектов (1916-1921), политическая судьба России в связи с национальным своеобразием русского характера (1920-начало 1930-х), репрессии и строительство социализма в СССР, получившие освещение в «Московском дневнике» Р.Роллана. Особое внимание привлекает проведенный в диссертации сравнительный анализ текста «Дневника» (в переводе М.А.Ариас-Вихиль) и записи беседы Роллана со Сталиным, сделанной А.Я.Аросевым, позволивший автору работы выявить целый ряд псевдоцитат слов Сталина, приведенных Ролланом. Однако вызывает некоторое сомнение комментарий автором диссертации происхождения псевдоцитат в тексте Роллана. По-видимому, текст подлинных слов Сталина мог быть подкорректирован в соответствии с требованиями вождя; а перестановка Ролланом последовательности разговора и передача своими словами высказываний собеседника могла быть вызвана не стремлением «переписать историю» или «попыткой самореабилитации» (с.25), а законами мемуарного жанра, который синтезирует документальное и художественное. А Роллан в первую очередь был художником, как и М.Горький.

Научная основательность диссертации М.А.Ариас-Вихиль, ее актуальность и новизна, а также теоретическая и практическая значимость подтверждается списком опубликованных работ, 2 из которых выполнены в жанре монографического исследования, 21 статья опубликована в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 27 и 5 наименований – выборочный список материалов глав в коллективных монографиях и статей, посвященных подготовке к публикации архивных документов, соответственно.

Все высказанные соображения позволяют сделать вывод о том, что диссертация Марины Альбиновны Ариас-Вихиль «Ромен Роллан и Максим Горький: историко-функциональные и общественно-политические аспекты литературного диалога (по материалам Архива А.М.Горького), представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы) и 10.01.01 – русская литература, соответствует п. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» ВАК России в редакции от 28.08.2017 г. №1024, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени доктора филологических наук указанным специальностям.

Уртминцева Марина Генриховна,
доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская
литература, профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и
культуры ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского»

603000, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23
8 (831) 4338245, e-mail: decan@flf.unn.ru
1 сентября 2020 года

Урт —

