

Отзыв

об автореферате диссертации
Лимерова Павла Федоровича

«Нарративы христианизации в формировании коми литературной традиции в контексте русской словесности (XIV – нач. XX вв.)»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации и по специальности 10.01.09 – Фольклористика (Сыктывкар, 2000)

Диссертация Павла Федоровича Лимерова является результатом многолетней работы ее автора по данной теме. Автореферат содержит полную и обстоятельную характеристику диссертационного исследования, посвященного роли нарративов христианизации в формировании коми литературной традиции в контексте русской словесности. В нём наглядно продемонстрирован междисциплинарный характер исследования, четко обоснована его актуальность для изучения целого ряда гуманитарных научных дисциплин: литературы, фольклористики, антропологии, культурологии, показана его значимость в аспекте развития методов и методики междисциплинарного изучения явлений, эксплицированных в различных сферах культуры и знания.

Структура работы, описанная в автореферате, представляется продуманной и логичной. В первой главе «Христианизация Вычегодской Перми: оформление сюжета христианизации пермян в агиографической литературе» рассматривается роль ключевого нарратива – сочинения Епифания Премудрого «Слово о житии и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископом» в формировании сюжета христианизации Вычегодской Перми (Коми края), а также его влияние на исторические и агиографические документы Пермской епархии (XV–XVII вв.).

Вторая глава «Мифологические сюжеты и образы дохристианских представлений народа коми: фольклорная реконструкция» посвящена

решению фундаментальной задачи: по материалам фольклора, этнографии, археологии реконструировать базовую модель дохристианской религии коми, выделить отдельные мифологические мотивы, изучить их влияние на образную систему нарративов христианизации в коми фольклорной традиции.

В третьей главе «Фольклорные нарративы о христианизации народа коми: синтез истории и легенды» анализируются особенности развития и трансформаций сюжета христианизации в фольклоре. Так, анализ легенд о чуде позволил автору диссертации решить чрезвычайно важный вопрос о происхождении на коми почве самого термина *чудь* и связанного с этим термином круга текстов. В работе показано, что термин имеет конфессиональное значение и обозначает язычников-коми, не принявших христианства.

Четвертая глава «Сюжет христианизации в коми литературной традиции Нового времени» посвящена выявлению культурно-исторического значения сюжета христианизации в литературе коми на материале творчества ее основоположников И.А. Куратова и К.Ф. Жакова.

Научная новизна данного исследования очевидна. Впервые в научной литературе системно осуществлено комплексное исследование нарративов христианизации, выявление их роли в формировании литературной традиции коми в контексте русской словесности. Следует особо отметить, что диссертация П.Ф. Лимерова, помимо целого ряда представленных в ней серьезных научных новаций, позволяет по-новому рассмотреть такие аспекты взаимодействия книжной и фольклорной традиций, как выявление роли книжного и фольклорного начал в сложении ряда легендарных мотивов и сюжетов и, шире – роли древнерусской письменной традиции в формировании этнокультурной (устной и письменной) традиции коми. Она открывает новые исследовательские перспективы в отношении изучения проблем взаимодействия книжной и фольклорной традиций.

Автореферат убедительно показывает, что автору диссертации удалось создать фундаментальный труд, опирающийся на богатый фольклорно-этнографический материал, включающий порядка двухсот фольклорных текстов в записях XX–XXI века. Труд, отличающийся тонкостью аналитического инструментария, разнообразием методов и подходов при рассмотрении сложных проблем, связанных с изучением темы работы.

Научному сообществу хорошо известны плодотворные результаты данного исследования, с исчерпывающей полнотой представленные в четырех монографиях и почти семидесяти статьях автора.

Огромная работа, проделанная диссертантом в ходе исследования, высокий уровень научного осмысления представленного в нем материала, позволяют утверждать, что его автор Павел Федорович Лимеров несомненно заслуживает присвоения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации и по специальности 10.01.09 – Фольклористика 10.01.09 – фольклористика.

Доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература), профессор, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Гольденберг Аркадий Хаимович

e-mail: goldenberg48@mail.ru

Моб.: +7 904 770 24 32

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27.

Рабочий тел.: 8 (8442) 60 28 24

17.11.2020

