

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН профессор РАН, д.ф.н. В.В. Полонский

«17» февраля 2020 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт
мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по
диссертации Жанны Михайловны Ивановой де Мендоса
«Становление и художественные характеристики жанра свидетельства в
испаноамериканской литературе», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 –
литература народов стран зарубежья (литература Америки).

Диссертация выполнена в Отделе литератур стран Европы и Америки
Новейшего времени Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук.

В июне 2007 г. Ж.М. Иванова де Мендоса окончила Московский
государственный университет имени М.В. Ломоносова по специальности –
«Теория и практика межкультурной коммуникации», квалификация –
лингвист, специалист по межкультурному общению. Диплом ВСА 0701117
от 09 июня 2007 г. Регистрационный номер 20wq11-048 от 30 июня 2007 г. В
ноябре 2011 г. поступила в заочную аспирантуру ИМЛИ им. А.М. Горького
РАН (ныне – ФГБУН ИМЛИ РАН). С октября 2015 г. по февраль 2020 г.
Ж.М. Иванова де Мендоса продолжила работать над диссертацией под
руководством А.Ф. Кофмана.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа выполнена на высоком научном уровне, раскрывает заявленную тему в полном объеме и представляет научный и практический интерес. Выводы соответствуют поставленным задачам. Текст рукописи работы написан полностью. В ходе обсуждения диссертационной работы рецензентами и сотрудниками отдела был высказан ряд замечаний конструктивного характера.

Оформление текста и библиографических сносок в диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к научно-исследовательским работам. Работа имеет четкую и логичную структуру, обусловленную решением поставленных целей и задач.

Ценность научной работы соискателя заключается в том, что в ней исследуется важный для литературоведения материал, который до сих пор в России специально не исследовался. Попытки изучения и анализа художественных характеристик жанра испаноамериканского свидетельства не предпринимались в трудах отечественных исследователей. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к современному литературоведческому труду, а ее **актуальность** обусловлена важностью более пристального изучения динамики литературного процесса в Латинской Америке конца XX в.

В январе 2020 г. по результатам рассмотрения диссертации «Становление и художественные характеристики жанра свидетельства в испаноамериканской литературе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук организацией, в которой выполнена диссертация, было принято решение рекомендовать диссертацию к защите.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.

Диссертационная рукопись Ж.М. Ивановой де Мендоса представляет собой самостоятельную, законченную научно-исследовательскую работу, посвященную анализу процесса жанрового становления и закрепления

испаноамериканского свидетельства и определению его художественных характеристик .

В фокусе исследования оказывается художественное своеобразие произведений, появившиеся в Гватемале, Никарагуа, Венесуэле, Мексике, Сальвадоре и других латиноамериканских странах в период с 1960-х по 1990-е гг. (Исключение составляет книга «Семь воробьев» Луиса Васкеса «Чийо» и Себастьяна Эскалона Фонтана, впервые опубликованная в 2012 году). Все отобранные тексты представляют собой наиболее репрезентативные образцы латиноамериканской литературы свидетельства. В ходе работы над диссертацией был проведен анализ таких конститутивных уровней поэтики, как литературные предшественники жанра свидетельства и генетически близкие ему жанровые модификации; композиционное строение, художественные особенности времени и пространства исследуемых произведений, обуславливающие специфическую сюжетную динамику; а также стилистические особенности испаноамериканского свидетельства. Ж.М. Иванова де Мендоса в полной мере справилась с поставленной целью.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Оригинальность работы Ж.М. Ивановой де Мендоса не вызывает сомнения. Главы диссертации и статьи по теме диссертации на разных этапах их написания проходили обсуждение на заседаниях Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени. Все выявленные “заимствования” (что в среднем составляет небольшой процент от общего объема текста) относятся к разряду цитат, источники которых в работе указаны. Они служат для подтверждения выдвигаемых предположений в соответствии с выбранной методологией и поставленными задачами.

Новизна и практическая значимость диссертационного исследования Ж.М. Ивановой де Мендоса определяется тем, что автор впервые в отечественном литературоведении предпринимает попытку анализа жанра испаноамериканского свидетельства. Избранные Ж.М. Ивановой де Мендоса объект и тема исследования в российской науке являются новыми, в отечественном литературоведении изучаются впервые.

Результаты исследования могут быть использованы в разработке общих курсов лекций, спецкурсов и семинаров, учебно-методической литературы (учебников, учебных и методических пособий) по истории латиноамериканской литературы, а также при дальнейшем изучении художественно-документальных жанров в испаноамериканской литературе

Автором сделано следующее:

1. проанализированы становление и развитие художественно-документальной прозы Латинской Америки и определены ее место и роль в литературном процессе континента;
2. обобщены и систематизированы имеющиеся в иностранных и отечественных источниках сведения о латиноамериканском свидетельстве;
3. рассмотрены этапы его формирования и жанрового закрепления;
4. определена жанровая специфика свидетельства и обозначено его место в системе художественно-документальных жанров;
5. выявлены и проанализированы на примере отдельных произведений художественные характеристики жанра.

Положения диссертации прошли успешную апробацию на конференциях:

1. «Документально-художественная литература в России XVIII- XIX вв.» (ИМЛИ РАН, 20 декабря 2016 г.).

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

Основные результаты диссертации являются научно обоснованными и оригинальными. Они достаточно полно отражены в статьях, опубликованных автором. По материалам исследования опубликовано *шесть* научных статей, из них три – в журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК Минобрнауки России (общим объемом ок. 1,5 п.л.)

Список публикаций по теме диссертационного исследования

Содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

1) Иванова де Мендоса Ж.М., История людей «без голоса»: литература свидетельства в Латинской Америке// «Латинская Америка» №12, М.: ИЛА РАН, 2013: 86-95

2) Иванова де Мендоса Ж.М., Элена Понятовска: хронист в своем отечестве// «Латинская Америка» №6, М.: ИЛА РАН, 2017: 90-99

3) Иванова де Мендоса Ж.М., Кто имеет право свидетельствовать? // «Вопросы литературы», №3, М., 2019: 92-102

Статьи в журналах, научных сборниках и материалы конференций:

1) Иванова де Мендоса Ж.М., Особенности жанра биографии в Латинской Америке// «Биография в истории культуры» сост. Е.В. Иванова, М.: Рутения, 2019: 115-127

2) Иванова де Мендоса Ж.М., «Новый веризм» и литература свидетельства в латиноамериканской литературе конца XX века// «Литература двух Америк» №6, М.: ИМЛИ РАН, 2019: 276-295

3) Иванова де Мендоса Ж.М., Этапы развития художественно-документальной прозы в литературе Латинской Америки // «Литература и документ», отв. ред. В.С. Сергеева, М.: ИМЛИ РАН, 2019: 307-323

На основании вышеизложенного было принято решение рекомендовать к защите диссертационное исследование Ивановой де Мендоса Жанны Михайловны «Становление и художественные характеристики жанра свидетельства в испаноамериканской литературе», выполненное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Америки).

Заключение принято на заседании **Отдела литератур стран Европы и Америки Новейшего времени.**

Присутствовало на заседании 15 чел. Результаты голосования: «за» – 15 чел., «против» – 0 чел., «воздержались» – 0 чел., протокол 2 от «20» января 2020.

Председатель заседания

Заведующий Отделом литератур

стран Европы и Америки Новейшего времени

в.н.с., д.ф.н.



А.Ф. Кофман

Ученый секретарь Отдела

с.н.с., к.ф.н.



И.А. Эбаноидзе