

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя на диссертацию А.Д. Савиной «ВОСПРИЯТИЕ  
ТВОРЧЕСТВА О. ВИЛЬЕ ДЕ ЛИЛЬ-АДАНА В РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА  
XX ВЕКА», представленную на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальностям 10.01.01 – Русская литература и 10.01.03 –  
Литература народов стран зарубежья (литература Европы)**

Диссертация была подготовлена в процессе обучения А.Д. Савиной в очной аспирантуре Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в. и ее научной работы в штате того же подразделения ИМЛИ РАН за последние годы. И в качестве аспиранта, и в качестве научного сотрудника А.Д. Савина зарекомендовала себя вдумчивым, ответственным, исполнительным и сугубо самостоятельным ученым с крепкой профессиональной подготовкой и подчеркнутым стремлением к перфекционизму, открытым к усвоению новых навыков, методик и тематик.

Все эти свойства вполне проявились в представленной диссертации. В своей сфере это первоходческая работа: здесь впервые в науке осуществляется разноуровневый комплексный анализ литературной рецепции наследия Вилье де Лиль-Адана – важной фигуры фронтира между поздним французским романтизмом и ранним символизмом – в России 1890-х – конца 1910-х гг. Выявляются механизмы восприятия писателя с литературной репутацией одного из «предтеч» европейского модерна словесностью отечественного «серебряного века», для которой французский вектор транскультурного взаимодействия оказывался особо важным. Актуальность и новизна исследования сомнений не вызывают.

Работа представляет собой удачный синтез компаративистских подходов с сопутствующей концептуалистикой и скрупулезных источниковедческих, архивно-документальных и текстологических разысканий. В конце концов в основу реконструкции рецепции французского писателя в России кладется едва ли не исчерпывающая номенклатура фактов,

зачастую впервые вводимых в научный оборот и верифицированных ново найденными и/или впервые исследуемыми источниками.

В работе продуцируется новое знание, существенное и для русистики, и для истории французской литературы.

Диссертация полностью оригинальна. Она содержит значительный корпус новых и ценных материалов. Методологический инструментарий работы вполне адекватен ее целям и успешно решенным научным задачам. Основные выводы, к которым приходит автор, представляются обоснованными и подкрепленными эмпирической фактурой.

Диссертация рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по двум специальностям: 10.01.01 – Русская литература и 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Научный руководитель

доктор филологических наук,  
член-корреспондент РАН



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ЗАВЕДУЮЩАЯ КАНЦЕЛЯРИЕЙ  
ЧУГУНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

02.07.2020