

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е.Ю. Белаш
«Жанровая поэтика романов А. Мариенгофа»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
(специальность 10.01.01 - русская литература)

Автореферат кандидатской диссертации Е.Ю. Белаш свидетельствует об актуальности, научной новизне, теоретической и практической ценности проведенного исследования. Работа посвящена изучению романного творчества А.Б. Мариенгофа – «одного из главных теоретиков имажинизма» (с.3), творчество и личность которого активно переосмысляются в современном литературоведении. Во вводной части автореферата формулируются цель и задачи исследования, его основные методологические принципы, а также положения, выносимые на защиту. Цель работы – «выявление особенностей жанровой поэтики романов Мариенгофа («Роман без вранья», «Циники», «Бритый человек»)» (с. 5). Содержание автореферата свидетельствует о плодотворном стремлении автора дать развёрнутый анализ указанных произведений А. Мариенгофа с точки зрения новаторства в области осмысления повествовательной традиции. Формулировка задач исследования даёт представление о методологических предпосылках, обусловленных материалом диссертационного исследования. Решение аналитических вопросов потребовало от автора применить классические (биографический, исторической поэтики) и неклассические (нарратологический, структурной поэтики) методы. Это позволяет Е. Белаш по-новому показать историко-литературный смысл творчества писателя. В соответствии с целью и задачами исследования в автореферате убедительно сформулированы положения, выносимые на защиту (с. 7-8).

Автореферат даёт представление о стройности и логичности проведенного исследования. В изложении содержания глав основной части убедительно развёрнуты основные методологические предпосылки и достигнутые с их помощью результаты. В главе первой проанализировано становление монтажного принципа в поэтике А.Б. Мариенгофа превращение фрагментарности художественного воплощения в новую смысловую структуру, которая вполне сформируется во второй книге автора.

Во второй главе диссертации анализируется «Жанровая поэтика романа «Циники». Е.Ю. Белаш утверждает, что «Монтажный характер текста становится жанроопределяющей чертой «Циников», рассматривает «основные принципы структурной организации текста» (с.14).

В третьей главе исследуется «жанровый синкретизм» А.Б. Мариенгофа на разных уровнях смысла произведения «Бритый человек». Автор диссертации проявляет хорошую аналитическую подготовку в описании содержа-

тельных жанровых примет новаторского текста А. Мариенгофа. Здесь анализируется основная жанровая установка биографического романа с поправкой на роман-испытание, а также - проявление синкретизма на разных уровнях формы произведения. Заслуживает особого внимания указание на лиризм как важный жанрообразующий признак: «Мариенгоф акцентирует внимание на игре с категорией жанра, наполняя биографический роман (как фабульную канву) лирическим содержанием» (с.19). В завершении работы автор приходит к обоснованным и продуктивным выводам.

Работа Е.Ю. Белаш посвящена актуальному вопросу изучения русской литературы XX века. Очевидны обоснованность концепции диссертации и закономерность решения литературоведческих проблем. В целом автореферат кандидатской диссертации Е.Ю. Белаш написан хорошим научным языком и представляет собой законченное, самостоятельное литературоведческое исследование, выполненное на высоком научном уровне, его результаты могут быть использованы на разных этапах изучения русской литературы. Автореферат соответствует профилю диссертационной работы и позволяет сделать вывод о том, что Е.Ю. Белаш достойна присвоения степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
ТИ имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

С.Н. Зотов С.Н. Зотов



**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ОТЗЫВА
НА АВТОРЕФЕРАТ**

1.	Фамилия, имя, отчество	Зотов Сергей Николаевич
2.	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература)
3.	Ученое звание	Профессор
4.	Место основной работы с указанием подразделения, должности и рабочего телефона	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"; Факультет истории и филологии; профессор. Телефон: 8 (8634) 60-13-03
5.	Адрес места основной работы с указанием индекса; с указанием рабочего телефона	347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, 46. Телефон: 8 (8634) 60-13-03
6.	Адрес электронной почты	snzotov@yandex.ru