

Отзыв научного руководителя

о диссертации Цыбиковой Валентины Владимировны «Мотивный комплекс лирики Хайцзы (1964-1989 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература Китая)»

К творчеству Хайцзы Цыбикова В.В. обратилась, обучаясь на восточном факультете Бурятского государственного университета по специальности «Востоковедение, африканистика», курсовые и дипломная работы были посвящены изучению поэтики указанного автора. Исследование поэтического наследия Хайцзы продолжилось в период обучения в аспирантуре ВФ БГУ.

Объектом диссертационного исследования Цыбиковой В.В. выступает лирика Хайцзы, сформированная в условиях исторических и культурных событий XX в. Выстраивая концепцию жизненного и творческого пути Хайцзы, диссертант определяет систему его образов и мотивов, в основе которой лежит традиционная модель мировосприятия. Самобытность творчества Хайцзы определяется продуктивным диалогом культур, так, на формирование целого поэтического пласта и художественной самоидентификации поэта оказала большое влияние рецепция поэтической практики С. Есенина, а также опыта мировой литературы. Диссертант убедительно описывает авторскую концепцию творческой избранности «безумного гения» Хайцзы.

Аргументированность полученных результатов поддерживается внушительным корпусом проработанной научной литературы и первоисточников (список литературы включает 168 наименований), личными беседами с семьей поэта, анализом его личных дневников.

Новизна и актуальность представленной работы обусловлены самим обращением к творчеству знаковой для поэзии «нового периода» фигуре поэта Хайцзы, в России известного лишь по единичным переводам. Цыбиковой В.В. анализируется своеобразие художественного мира Хайцзы, чье творчество, соединившее национальные и западноевропейские традиции, важно для понимания литературного процесса Китая транзитивного периода. Кроме того, в научный оборот вводятся оригинальные исследования китайских литературоведов, в большинстве своем непредставленные в отечественной синологии, а также авторские переводы произведений Хайцзы, впервые столь широко знакомящие российскую аудиторию с данным поэтом.

Таким образом, результаты научных изысканий Цыбиковой В.В. имеют непосредственное отношение не только для понимания современного литературного процесса Китая, но и философской мысли, помогут понять и принять трансформации китайского общества, обусловленные проводимыми экономическими и политическими реформами. Материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения современной поэзии, для дополнения курсов лекций по литературе Китая.

Основные положения диссертации в виде докладов были представлены на международных конференциях в Улан-Удэ, Иркутске, Санкт-Петербурге, Хух-хото. Полученные результаты научного исследования отражены в двадцати двух публикациях, из них пять работ опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Цыбикова В.В. проявила необходимые исследовательские навыки, зарекомендовала себя как специалист высокой профессиональной подготовки, продемонстрировавший хороший уровень владения китайским языком и филологической рефлексии. Выполненное ею исследование соответствует предъявляемым к диссертациям требованиям.

В сентябре 2020 года на заседании кафедры филологии стран Дальнего Востока Бурятского государственного университета по результатам рассмотрения диссертации Цыбиковой В.В. «Мотивный комплекс лирики Хайцзы (1964-1989)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук было принято решение рекомендовать диссертацию к защите.

Доцент кафедры филологии стран Дальнего Востока

Бурятского государственного университета, к.ф.н.

О.Д. Тугулова

17 октября 2020 г.

