

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цыбиковой Валентины Владимировны «Мотивный комплекс лирики Хайцзы (1964-1989)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (литература Китая)

1. Актуальность исследования. В автореферате диссертации обосновывается необходимость изучения поэзии представителей «нового поколения», которые, не будучи напрямую связанными с событиями «культурной революции» 1966 – 1976 гг., оказались более свободными в выборе художественных средств, чем их непосредственные предшественники – сторонники «туманной поэзии». Поэты поколения Хайцзы способствовали обновлению поэзии, шире – литературы и культуры Китая последней четверти XX века. Увлеченные идеями «актуализации проблемы межкультурного диалога и национальной самоидентификации» (с. 3), они легко усваивали приемы, формы и принципы современного искусства, органично вписывая их в национальный контекст. Однако свойственная представителям поэзии «нового поколения» эклектичность, их осознанное и/или неосознанное стремление быть одновременно всеми – и романтиками, и мистиками, и модернистами, и постмодернистами – отчетливо говорит о половинчатости и незавершенности их постмодернистского проекта, подобно тому, как половинчатыми и незавершенными были модернистские попытки «туманных» поэтов. Именно это, на наш взгляд, позволяет Цыбиковой В.В. утверждать, что актуальным «представляется как исследование китайской поэзии 1980-х гг., отразившей перемены и трансформацию миропонимания китайского общества в целом, так и изучение персоналии» (с. 5), а именно творчества поэта данного периода – Хайцзы.

2. Цели и задачи исследования. Цель исследования логически связана с темой работы, объектом и предметом исследования, сформулирована в соответствии с областью исследования. Содержание и последовательность поставленных задач приводит к достижению поставленной цели – «определить специфику мотивного комплекса в творчестве Хайцзы, выявить факторы формирования ведущих мотивов, особенности авторских поисков китайского поэта» (с.5).

3. Оценка новизны исследования и полученных результатов. Обоснованный автором междисциплинарный подход с использованием сравнительно-исторического, биографического и герменевтического методов является инструментом для рассмотрения аспектов китайской литературы 1980-х гг., «которые ранее не получили подробного освещения в российской синологии» (с. 6).

Автореферат свидетельствует о том, что автором рассмотрены закономерности формирования мотивного комплекса в поэзии Хайцзы, осуществлен анализ отдельных концептов, категорий и образов его произведений, отражена специфика художественного мира Хайцзы; затронуты вопросы межкультурной коммуникации, способствовавшие, как отмечено в автореферате, «художественному самопознанию и самоидентичности поэта» (с. 7). В научный оборот введен новый, ранее не переведенный на русский язык и не опубликованный в России материал (прежде всего, лирические тексты).

Автору исследования в значительной мере удалось достичь понимания сложных и неоднозначных процессов в китайской литературе 1980-х годов, что способствует дальнейшему изучению современной китайской поэзии.

4. Достоверность результатов работы. Достоверность результатов работы подтверждается корректным использованием инструментария научного исследования. Основные результаты диссертации опубликованы в 17 печатных работах, из них 5 статей – в журналах Перечня ВАК; неоднократно обсуждались на различных региональных, всероссийских и международных конференциях.

5. Значение полученных результатов для теории и практики. Автореферат свидетельствует о том, что в научный оборот вводится весьма интересное исследование, дополняющее представление о современном литературном процессе в Китае и новейшей китайской поэзии. Материалы исследования и его результаты могут быть учтены при разработке курсов лекций по современной китайской литературе.

6. Квалификационная оценка диссертации. Автореферат диссертации В. В. Цыбиковой позволяет сделать вывод о том, что представленная к защите диссертация является научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (литературы народов стран Азии), соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Среди недостатков, следует отметить некоторую композиционную скованность, что проявляется в количестве глав, а также в названии глав и параграфов. Всего в работе предусмотрено две главы, что не совсем соответствует сложности поставленных задач, формулировки которых свидетельствуют о том, что исследование связано не только с выявлением закономерностей творчества и мотивов поэзии одного автора, но еще и с определением концептов и традиционных мотивов китайской национальной поэзии в целом; плюс к этому вопросы межкультурного диалога и личностной идентичности Хайцзы. Все главы и параграфы начинаются со слова «мотив», что также представляется не совсем удачным решением.

Достаточно скупо в автореферате представлена теоретико-методологическая основа (в основном сведена к перечислению фамилий исследователей). Указаны имена китайских ученых, способствовавших «выработке общей концепции» (с. 6), но не названы китайские и зарубежные ученые, для которых поэзия Хайцзы стала объектом научных исследований, отмечено лишь, что таковых десятки (с. 4). Нет упоминаний о том, с какими направлениями связано творчество поэта. Поколенческого подхода недостаточно, чтобы правильно определить место и значение его поэзии в китайской литературе.

В части автореферата, которая дает представление об основном содержании работы, неравномерно раскрывается суть материала, составляющего параграфы: одни параграфы излагаются подробно с цитированием источников, другие – одним абзацем.

Считаю, что В. В. Цыбикова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (литература Китая).

12.10.2021

Хузиятова Надежда Константиновна
канд. филол. наук, профессор кафедры китайоведения Восточного института – Школы
региональных и международных исследований Дальневосточного федерального
университета (г. Владивосток)



Хузиятова Н.К.
Достоверяю. Начальник отдела
кадрового делопроизводства
ДФУ
14.10 2021 г.