

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования Морозова Артема Дмитриевича «“Письма перуанки” Ф. де Графиньи: у истоков французского сентиментализма и Просвещения», представленного на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран Зарубежья (литература Европы)

Тема диссертационной работы А.Д. Морозова представляется в высшей степени актуальной: роман Франсуазы де Графиньи «Письма перуанки», равно как и всё её художественное наследие, долгое время игнорировались в отечественном литературоведении, а связанные с ними сентименталистские и просветительские истоки подробно не рассматривались. Отсутствие российских крупных исследований, посвящённых творчеству Ф. де Графиньи, значительно обедняло картину литературной жизни Франции XVIII в. Диссертационное исследование А.Д. Морозова ставит целью заполнить эту «лакуну».

Как явствует из автореферата, избранная тема позволяет в значительной степени подвергнуть ревизии многие сложившиеся представления о сентиментализме и Просвещении, а также ввести в научный аппарат произведения малоизвестной в нашей стране писательницы и драматурга. Автореферат даёт представление о его авторе как о подготовленном, квалифицированном специалисте, способном глубоко анализировать и переводить материалы на нескольких языках, проводить основательные исследования, представлять собственное решение научных проблем. Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что А.Д. Морозов справился с поставленными целью и задачами.

Исследование существенно обновляет и углубляет представления о французской литературе XVIII в. А.Д. Морозовым была проделана значительная работа по «реанимации» малоизученного романа. Судя по основному содержанию диссертации (стр. 14–24), магистральной задачей исследования оказывается анализ «Писем перуанки» в контексте западной (и отдельно французской) эпистолярной традиции, в связи с чем корректно избрана сравнительно-историческая, историко-культурная и другие методологии.

Кроме «Писем перуанки», в качестве основных изучаемых текстов привлекаются «Португальские письма» Г.Ж. Гийерага, «Персидские письма» Ш.Л. Монтескье и другие произведения, которые, как делает вывод А.Д. Морозов, служили образцами для Ф. де Графиньи.

Думается, источниковедческая база работы (стр. 11) более, чем достаточна. Выводы диссертанта убедительны, он показывает, как французский роман XVIII в. оказывается задействован в идеологических дебатах и оказывается способом аргументации и популяризации актуальных философских идей и взглядов. В частности, «Письма перуанки» во многом

предвещает руссоистскую концепцию «естественного состояния». Исследуемый роман, по мнению А.Д. Морозова, демонстрирует становление и утверждение сентименталистских идеалов во французской литературе, а потому можно отметить обоснованность выводов и их новизну.

Обилие сопоставлений и выявленных параллелей романа «Письма перуанки» с другими произведениями придаёт диссертации масштабность и научную ценность. Также стоит заметить, что А.Д. Морозов привлекает в своём исследовании наиболее авторитетные, часто – современные источники, посвящённые жизни и творчеству Ф. де Графиньи (стр. 5–10). Диссертация прошла апробацию на трёх международных конференциях в Москве и Санкт-Петербурге, основные положения изложены в четырёх научных статьях в крупных филологических изданиях.

Автореферат выполнен в соответствии со всеми оформительскими стандартами. У нас нет сомнений в том, что исследование «“Письма перуанки” Ф. де Графиньи: у истоков французского сентиментализма и Просвещения» отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автора Морозова Артем Дмитриевича заслуживающим присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран Зарубежья (литература Европы).

Мельникова Ирина Александровна
Доцент кафедры Романской филологии
Историко-филологического факультета РГГУ,
кандидат филологических наук

И.А. Мельникова

26 ноября 2021 г.

Горюхов Алексей Александрович
Кочасюк Анна Александровна
Контактная информация:
Кафедра романской филологии
и филологии РГГУ (ФТФФУ ВО
«Российский государственный
гуманитарный университет»)
Адрес: 125047, Москва, Мясницкая ул., 6, стр. 7
Эл. почта: romfil@rggu.ru
Телефон: +7 (499) 250-71-86

