

## ОТЗЫВ

научного руководителя, д. ф. н., в. н. с. Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А. М. Горького РАН  
Голубкова Андрея Васильевича,  
о диссертации Морозова Артема Дмитриевича  
«Роман “Письма перуанки” Ф. де Графиньи: у истоков французского сентиментализма и Просвещения»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы)

Представленная диссертация является первым в отечественном литературоведении масштабным исследованием, посвящённым творчеству французской писательницы XVIII века – Франсуазы де Графиньи. В центре внимания диссертанта оказывается роман «Письма перуанки» (1747), а также другие произведения малоизвестного в нашей стране автора в контексте просветительских идей и сентименталистских тенденций. Диссертант привлекает широкий литературный и критический материал. В качестве основных источников изучаемых текстов, помимо «Писем перуанки» Ф. де Графиньи, он использует романы «Письма португальской монахини» Гийерага, «Персидские письма» Монтескьё, «Памела, или Вознаграждённая добродетель» Ричардсона и другие литературные памятники. Выводы А. Д. Морозова убедительны, он доказывает, как в русле французской сентименталистской традиции фиктивный эпистолярный – по сути роман любовного содержания – приобретает форму критического сочинения, призванного популяризировать определённые философские установки и сделать их достоянием максимально широкой публики. «Письма перуанки» осмысляются диссертантом как важный литературный памятник, в котором нашли отражение просветительские тенденции, а их автор – Ф. де Графиньи как один из ранних французских авторов сентименталистского толка, во многом предвосхитивший идеи Руссо.

Актуальность исследования А. Д. Морозова связана с необходимостью прояснить литературные и общекультурные процессы формирования сентименталистских и просветительских тенденций, а также определять место Ф. де Графиньи в контексте французской, шире – европейской словесности XVIII в. Научная новизна предпринятой А. Д. Морозовым работы не вызывает сомнений: диссертация не только заполняет лакуну отечественного франковедения путём привлечения нового, ранее не изученного материала, но и предлагает оригинальные идеи относительно истории и теории французского романа Нового времени. В частности, предложена концепция анализа романа и его эволюции с позиций теории «остранения». Диссертация представляет несомненную научную и научно-практическую ценность и может использоваться при подготовке курсов лекций или спецкурсов по истории французской литературы XVIII в., а также по истории западноевропейского романа.

А. Д. Морозов поступил в очную аспирантуру Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А. М. Горького РАН в 2018 г., закончив магистратуру Московского педагогического государственного университета по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», а до этого – бакалавриат Российского государственного гуманитарного университета по тому же направлению. Тогда же, в 2016 г., под моим руководством А. Д. Морозов защитил научную-квалификационную работу «“Письма перуанки” Ф. де Графиньи в контексте французского эпистолярного романа XVII–XVIII в.». Продолжив свои научные изыскания в аспирантуре (с 1 ноября 2018 г. по 31 октября 2021 г.) А. Д. Морозов значительно углубил свои знания в области французской литературы изучаемого периода, изучил множество новых, посвящённых теме исследований, критических работ на французском и английском языках, разработал

методологию и представил текст диссертации, который в дальнейшем улучшался им неоднократно. Итогом стало зрелое и самостоятельное исследование, свидетельствующее о том, что А. Д. Морозов умеет внятно излагать и аргументировать свои мысли, выдвигать и доказывать научные тезисы, анализировать и переводить художественные тексты, работать с большим объёмом критической литературы.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка литературы из 170 наименований на русском, французском, английском и итальянском языках. Общий объём исследования составляет 190 страниц. Композиция диссертации представляется обоснованной и логично выстроенной.

Автореферат на 25 страницах адекватно отражает содержание работы. Главы диссертации обсуждались на заседаниях Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А. М. Горького РАН неоднократно; обсуждение окончательного текста прошло на заседании отдела 15 октября 2021 г.

Основные положения исследования отражены в четырёх научных статьях в журналах, рекомендованных ВАК. А. Д. Морозов выступил с докладами по теме диссертации на трёх международных конференциях в Москве и Санкт-Петербурге. Диссертант заявил о себе как о заинтересованном исследователе французской литературы эпохи Просвещения.

Диссертационное исследование Морозова Артема Дмитриевича «Роман “Письма перуанки” Ф. де Графиньи: у истоков французского сентиментализма и Просвещения», выполненное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы), полностью соответствует всем квалификационным требованиям, предъявляемых к кандидатским диссертациям, и может быть рекомендовано к защите.

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А. М. Горького РАН

Голубков Андрей Васильевич

